

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ №1»
г.Усть-Илимск

Рассмотрено
Педагогическим советом
МБУ ДО «ДШИ №1»
Протокол № 4 от 15.04.2024г.

Утверждаю:
Директор
МБУ ДО «ДШИ №1»
_____ Т.В.Сигачева
№ 121 от 19.04.2024г.

Отчет
о результатах самообследования
за 2023 г.
МБУ ДО «ДШИ №1»

СОДЕРЖАНИЕ

Введение. Цели и задачи самообследования

1. Общая характеристика МБУ ДО «ДШИ №1»

1.1. Местонахождение, функции, основная деятельность Учреждения

1.2. Структура управления Учреждения

1.3. Основные показатели Учреждения

2. Анализ и оценка качества кадрового обеспечения

2.1. Количественный и качественный состав кадров. Сведения о педагогических работниках. Движение кадрового состава за отчётный период.

2.2. Квалификация и аттестация педагогических работников

3. Деятельность административно-управленческого персонала

3.1. Качественный и количественный состав персонала школы

4. Оценка качества образовательной и учебно-методической деятельности

4.1. Образовательная деятельность

4.2. Контингент обучающихся

4.3. Выпуск. Востребованность выпускников.

4.4. Организация учебного процесса

4.5. Анализ содержания и качества подготовки обучающихся

4.6. Методическая работа

4.6.1 Деятельность по распространению и обобщению педагогического опыта (открытые уроки, мастер-классы, метод. доклады, сообщения и др.)

4.6.2 результаты участия в конкурсах, фестивалях, выставках, олимпиадах

4.6.3 работа по повышению квалификации и профессионального мастерства преподавателей: посещение семинаров, мастер-классов, КПК.

5. Воспитательная работа

5.1. Модель системы воспитательной работы

5.2. Концертно-просветительская деятельность на отделениях школы

5.3. Творческие коллективы Учреждения

5.4. Работа с одарёнными детьми

6. Материально-техническая база и библиотечное обеспечение учебного процесса

6.1. Сведения о зданиях и помещениях, используемых для организации и ведения образовательного процесса

6.2. Состояние материально-технической базы

6.3. Библиотечно-информационное обеспечение

6.4. Финансовые расходы за отчётный период

7. Управление качеством образования

7.1. Функционирование внутренней системы оценки качества образования

7.2. Наличие методических связей с образовательными учреждениями среднего и высшего профессионального образования

7.3. Взаимосвязь с участниками образовательного процесса

8. Приложения

№1 - Показатели деятельности МБУ ДО «ДШИ №1»

№2 - Сведения о преподавательском составе

№3 - Сведения о руководящем составе

Введение

Самообследование муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств №1» г. Усть-Илимска (далее - Учреждение) проводилось в соответствии с Законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013г. №462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией», с изменениями согласно приказу Минобрнауки от 14.12.2017 № 1218 и в соответствии с Порядком проведения самообследования в МБУ ДО «Школа искусств №1» (приказ №56 от 29.04.2014г.)

Отчет составлен по материалам самообследования деятельности Учреждения за период 2022 года.

В соответствии с изменениями согласно приказу Минобрнауки от 14.12.2017 № 1218, в отчет включены данные за два полугодия: второе полугодие 2021-2022 уч.г., первое полугодие 2022-2023 уч.г.).

При самообследовании проводилась оценка:

- 1) образовательной деятельности;
- 2) профориентационная деятельность;
- 3) содержания и качества подготовки обучающихся;
- 4) организации учебного процесса;
- 5) системы управления Учреждением;
- 6) качества кадрового (в т.ч. КПК), учебно-методического, библиотечно-информационного обеспечения;
- 7) функционирования внутренней системы оценки качества образования;
- 8) качества материально-технического обеспечения;
- 9) удовлетворенности качеством образования;
- 10) показателей деятельности Учреждения, подлежащих самоанализу, утвержденных Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 10 декабря 2013 г. № 1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию» и в соответствии с изменениями, утвержденными Приказом Минобрнауки от 15.02.2017 г. №136 (Приложение 1).

Цель:

- Обеспечение доступности и открытости информации о состоянии образовательной деятельности учреждения.

Задачи:

- Оценка результатов образовательной деятельности учреждения, выявление соответствия параметров объекта изучения законодательным нормативам и современным требованиям; определение перспектив развития образовательной среды и педагогического процесса Учреждения; деятельность педагогического коллектива, направленная на эффективное решение проблем, выявленных в процессе самооценки.

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧРЕЖДЕНИЯ

Полное наименование: Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств №1».

Сокращенное наименование: МБУ ДО «ДШИ №1».

1.1. Местонахождение, функции, основная деятельность Учреждения.

Юридический адрес: 666673, Иркутская область, город Усть-Илимск, ул. Чайковского 1а; тел./факс (39535)75803, тел.: (39535)73837, 74273.

Фактический адрес: 666673, Иркутская область, город Усть-Илимск ул. Чайковского 1а (музыкальное, хореографическое, театральное отделения), ул. Крупской 12 (художественное отд., 74810).

Организационно-правовая форма: муниципальное бюджетное учреждение.

Школа по своему типу и виду относится к муниципальным образовательным учреждениям дополнительного образования детей в области искусств.

Учредителем школы и собственником её имущества является муниципальное образование город Усть-Илимск. Функции и полномочия учредителя Школы от имени муниципального образования «город Усть-Илимск» осуществляет Комитет культуры (далее - Учредитель). Отношения между Учредителем и Школой определяются договором, заключённым в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Школа является юридическим лицом, имеет самостоятельный баланс, имеет право от своего имени заключать договора, приобретать имущественные и личные неимущественные права и обязанности, выступать в качестве истца и ответчика в суде.

Школа имеет право на открытие счетов в органах Федерального казначейства, имеет Устав, печать установленного образца, штамп и бланки со своим наименованием, фирменную символику и другие реквизиты.

Школа является некоммерческой организацией, не ставящей в качестве основной цели своей деятельности извлечение прибыли.

Право на осуществление образовательной деятельности и льготы, предоставляемые законодательством Российской Федерации, возникают у Школы с момента выдачи ей лицензии на осуществление образовательной деятельности.

Права юридического лица у Школы в части ведения уставной финансово-хозяйственной деятельности возникают с момента её государственной регистрации.

Школа действует на основании Устава, утверждённого Учредителем и согласованного с Департаментом недвижимости Администрации города Усть-Илимска.

Школа осуществляет свою деятельность в соответствии с законодательством Российской Федерации, Типовым положением об образовательном учреждении дополнительного образования детей, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 26.06.2012 г. № 504, иными нормативными правовыми актами Российской Федерации, Иркутской области, муниципальными правовыми актами города Усть-Илимска, настоящим Уставом и локальными актами Школы. Нормативно-правовая база учреждения обеспечивает исполнение законодательства в части норм и требований к образовательному учреждению дополнительного образования детей.

Лицензия: серия 38ЛЮ1 №0002284, регистрационный номер 7790 от 21.05.2015 г.

1.2. Структура управления Учреждения.

Управление школой строится на принципах единоначалия и самоуправления, обеспечивающих государственно-общественный характер управления школой. Формами самоуправления школой являются: Общее собрание работников школы, Совет школы, Педагогический совет, Методический совет, Родительский комитет.

Функции и полномочия учредителя Учреждения от имени муниципального образования город Усть-Илимск осуществляет Комитет культуры Администрации города Усть-Илимска (далее – «Учредитель»). Непосредственное управление школой осуществляет прошедший аттестацию директор, в своей деятельности подотчетный Учредителю, действующий в соответствии с должностной инструкцией, трудовым договором и Уставом школы. Директор школы назначается Учредителем.

Высшим органом самоуправления школы является **Общее собрание работников** школы, которое представляет интересы всех сотрудников школы. В период между общими собраниями в роли органа самоуправления выступает **Совет школы**. Директор входит в состав Совета школы.

Педагогический совет осуществляет общее руководство деятельностью в части организации учебно-воспитательного процесса, повышения профессионального мастерства и творческого роста педагогических работников школы. В состав Педагогического совета входят: директор, заместители директора по учебной, воспитательной работе, методисты, заведующие отделениями, преподаватели и концертмейстеры.

Методический совет осуществляет общее руководство методической работой и повышением профессиональной квалификации педагогических кадров. В состав методического совета входят ведущие преподаватели всех структурных подразделений, методисты, заведующие отделениями, заместители директора по учебной и воспитательной работе.

При наличии не менее трёх преподавателей, ведущих подготовку обучающихся и осуществляющих учебно-методическую работу по одной или нескольким близким специальностям, в школе создаются методические объединения.

На базе школы действуют 2 основных методических объединения: МО «Педагогическое искусство», «Концертмейстерское искусство», которые подразделяются в свою очередь по предметному профилю отделений школы:

МО «Педагогическое искусство» включает следующие профильные направления:

- «Фортепиано», «Оркестровые инструменты», «Вокально-хоровое пение и предметы теоретического цикла», «Художественно-изобразительное искусство», «Хореография», «Театральное искусство»;

МО «Концертмейстерское искусство» объединяет концертмейстеров различной направленности всех отделений.

Деятельность органов самоуправления Учреждения регламентируется соответствующими положениями. (см. «Структура Учреждения» на сайте). Решения органов самоуправления Учреждения принимаются в пределах их компетентности. Все органы управления Учреждением обязаны соблюдать законодательство Российской Федерации, нормативные правовые акты муниципального образования г. Усть-Илимска, иные локальные акты Учреждения.

1.3. Основные показатели Учреждения (Приложение 1).

2. АНАЛИЗ КАДРОВОГО ПОТЕНЦИАЛА

2.1. Количественный и качественный состав кадров. Сведения о педагогических работниках.

В течение 2022 года решались следующие задачи в области развития кадрового потенциала Учреждения:

- целенаправленное развитие профессиональной компетентности педагогов через систему подготовки, переподготовки и повышения квалификации;
- создание условий для аттестации педагогических кадров;
- работа по повышению методической грамотности преподавателей;
- взаимобмен педагогическим опытом преподавателей Учреждения на мероприятиях городских методических объединений и электронных площадках по обмену опытом;
- оценки качества деятельности педагогических работников.

Показатели численности педагогического коллектива школы:

Отчетный период	Всего	Штатные		Совместитель	
		кол-во (чел.)	%	кол-во (чел.)	%
2021 г.	39	32	82	7	17,9
2022 г.	39	32	82	7	17,9
2023 г.	39	32	82	7	17,9

Образовательный уровень педагогов:

Отчетный период	Всего	Средне-специальное/педагогическое		Высшее	
		кол-во (чел.)	%	кол-во (чел.)	%
2021 г.	39	23/19	58,9/48,7	16/15	41/38,4
2022 г.	39	20/17	51,3/43,6	19/17	48,7/43,6
2023 г.	39	20/17	51,3/43,6	19/17	48,7/43,6

Педагогический стаж:

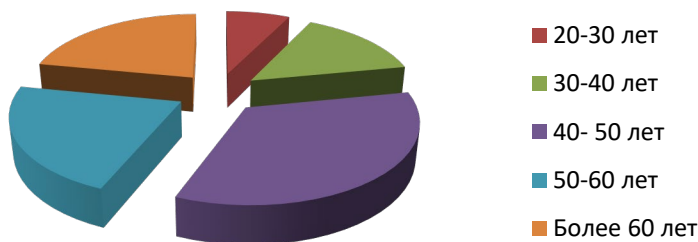
Отчетный период	Всего	до 5 лет		до 10 лет		до 20 лет		более 20 лет	
		кол-во (чел.)	%	кол-во (чел.)	%	кол-во (чел.)	%	кол-во (чел.)	%
2021 г.	39	2	5,12	5	12,8	6	15,3	26	66,6
2022 г.	39	1	2,56	5	12,8	6	15,3	27	69,2
2023 г.	39	1	2,56	5	12,8	6	15,3	27	69,2



Таким образом, образовательный процесс осуществляют преимущественно опытные педагоги со стажем более 20 лет.

Возрастной состав:

Отчет период	всего	до 20 лет		до 30 лет (вкл)		до 40 лет (вкл)		до 50 лет (вкл)		до 60 лет (вкл)		более 60 лет (вкл)	
		кол-во (чел.)	%	кол-во (чел.)	%	кол-во (чел.)	%	кол-во (чел.)	%	кол-во (чел.)	%	кол-во (чел.)	%
2021	39	-	-	3	7,6	4	10,2	14	35,8	8	20,5	10	25,6
2022	39	-	-	3	7,6	4	10,2	12	30,8	9	23,1	11	28,2
2023	39	-	-	3	7,6	4	10,2	12	30,8	9	23,1	11	28,2



Основу педагогического коллектива Учреждения в 2022 году составляют преподаватели возрастной категории от 40 до 60 лет.

Движение кадрового состава за отчетный период:

2021 г.	2022 г.	2023 г.
принято – 1 чел.: концертмейстер хореограф.отделения уволено - 2 чел: концертмейстер хореограф.отделения, преподаватель худож. отд.	принято – 1 чел.: концертмейстер хореограф.отделения уволено – 1 чел.: преп.театрального отд.	принято – 0 чел.: уволено – 2 чел.:– концертмейстер хореографического отделения; преподаватель музыкального отделения

2.2. Квалификация и аттестация педагогический работников за отчетный период.

Квалификация педагогических кадров:

Отчет период	Всего	без категории		1 категория		Высшая категория	
		кол-во (чел.)	%	кол-во (чел.)	%	кол-во (чел.)	%
2021	39	7	17,9	13	33,3	19	48,7
2022	39	7	17,9	13	33,3	19	48,7
2023	39	5	12,8	15	38,5	19	48,7



Аттестация преподавателей за отчетный период –2020, 2021, 2022 гг.

год	Должность	Им. квалиф. категория	Присвоенная категория
2020	преподаватель	1	1
	преподаватель	1	высшая

	концертмейстер	1	1
2022 г.	преподаватель	высшая	высшая
	преподаватель	1	1
	преподаватель	1	1
	преподаватель	высшая	высшая
	преподаватель	высшая	высшая
	преподаватель	преподаватель	высшая
2023 г.	концертмейстер	высшая	высшая
	преподаватель	Без категории	1
	преподаватель	1	1
	преподаватель	Без категории	1
	преподаватель	высшая	высшая

Итак, за отчетный 2023 г аттестовались: 2 чел. подтвердили имеющуюся высшую категорию, 1 чел – подтвердил 1 категорию, 2 чел. – аттестовались на 1 категорию. Всего успешно прошли аттестацию 5 человек.

Также, преподаватель хореографического отд. является студентом профильного образовательного учреждения г.Кемерово.

Перспектива развития кадрового потенциала остается:

- привлечение в школу молодых специалистов по духовым инструментам, струнно-щипковым оркестровым, скрипке, вокалу; концертмейстеров на отделение хореографии.
- повышение профессиональной компетентности преподавателей как залога успешного обновления содержания дополнительного образования.
- поддержка преподавателей на всех этапах при получении высшего образования;
- создание условий для развития педагогического мастерства и творческой самореализации преподавателей.
- поддержание комфортного психологического климата в коллективе;
- развитие мотивации к самообразованию, поиску новых приёмов и методов работы, способствующих повышению качества образовательного процесса;

3. ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ АДМИНИСТРАТИВНО-УПРАВЛЕНЧЕСКОГО ПЕРСОНАЛА

3.1. Качественный и количественный состав персонала школы.

Общая численность персонала в настоящее время составляет 71 человек, из которого: 10 – административно-управленческий персонал (АУП), 39 - педагогические работники (Приложение №2). 22 - работники различных служб административно-хозяйственного персонала (АХП) (Приложения №3).

Административно-управленческий персонал (АУП):

Сигачева Таисия Вячеславовна – директор
 Ворожинская Валентина Аркадьевна - заместитель директора по учебной работе
 Берёзкина Светлана Юрьевна - заместитель директора по воспитательной работе
 Якушева Оксана Николаевна - заведующая хореографическим отделением
 Баландина Анна Викторовна - заведующая театральным отделением
 Трунина Елена Владимировна - заведующая музыкальным отделением
 Шоболова Оксана Петровна - заведующая художественным отделением
 Измайлов Александр Александрович – главный инженер
 Велемс Татьяна Алексеевна - начальник хозяйственного отдела
 Ефимович Наталья Анатольевна - заведующая хозяйством
 Гришенкова Нина Николаевна - заведующая мастерской

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Коллектив школы искусств работает в соответствии с целями и задачами, сформулированными в Программе работы школы на учебный год. Цели и задачи отделений соответствуют общешкольным целям и задачам. Информация обобщается в отчётах, заведующих отделений, заканчивается общешкольной отчётностью. Согласно, результатам внутреннего

мониторинга за 2023 год, выявлено, что запланированные мероприятия образовательной, воспитательной, культурно-досуговой и методической деятельности выполнены в полном объеме.

4.1. Образовательная деятельность.

В соответствии с лицензией на образовательную деятельность Учреждение реализует следующие образовательные программы:

- 1) Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы (ДПОП) в области:
 - изобразительного искусства «Живопись» (срок обучения -5 лет),
 - музыкального искусства «Струнные инструменты» (срок обучения -8 лет),
 - музыкального искусства «Фортепиано» (срок обучения -8 лет),
 - музыкального искусства «Хоровое пение» (срок обучения -8 лет),
 - музыкального искусства «Народные инструменты» (срок обучения -5 лет),
 - театрального искусства «Искусство театра» (срок обучения -8 лет),
 - хореографического искусства «Хореографическое творчество» (срок обучения -8 лет);
- 2) Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы (ДООП):
 - образовательная программа по видам музыкального искусства (срок обучения - 8 лет, 6 лет),
 - «Основы музыкальной культуры» (срок обучения 6-8 лет),
 - «Основы танцевального творчества» (срок обучения 8 лет),
 - «Основы эстрадной музыки», для детей 14-16 лет (срок обучения 2,3 года),
 - «Основы актерского мастерства» для детей 13-16 лет (срок обучения 2,3 года),
 - «Основы изобразительного искусства» 7-9 лет (срок обучения 2 года)
 - «Основы декоративно-прикладного искусства» - 14-16 лет (срок обучения 3 года)
 - «Хореографическое мастерство» 14-16 лет (срок обучения 2 года)

Содержание образовательных программ учреждения должно соответствовать федеральным государственным требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, тенденциям и перспективам развития культуры. Это обуславливает необходимость непрерывного обновления программно-методического обеспечения, содержания, форм и методов образовательного процесса. В процессе учебно-методической деятельности осуществляется корректировка существующих образовательных программ и программ учебных предметов.

На отделении платных услуг:

- ДПОП «Раннее эстетическое развитие» (срок обучения 1-3 года), с двумя видами учебных планов, в зависимости от кадрового ресурса.

Школой разработаны учебные планы, которые учитывают опыт работы коллектива за последние годы и отражают целесообразный, обоснованный объем учебной нагрузки учащихся и ее распределения и направлены на решение следующих задач:

- создание благоприятных условий организации учебного процесса с учетом особенностей групп учащихся;
- создание условий для обеспечения индивидуального подхода к каждому обучающемуся;
- поддержание активной мотивации и интереса к дальнейшему обучению в Школе искусств по основным программам, создавая преемственность в образовательном процессе.

В 2023 г., на отделении платных услуг, согласно учебному плану были предложены следующие предметы – танец, живопись, лепка, музыка, театр.

4.2. Контингент обучающихся.

Набор учащихся осуществляется в соответствии с муниципальным заданием на планируемый период, который регламентирует количество обучающихся по видам программ ДООП и ДПОП. Таким образом, согласно муниципальному заданию на 2023 год, набор по программам ДПОП осуществлялся на музыкальном, художественном, театральном отделениях школы, ДООП - на всех отделениях.

отделения	2022-2023 уч.г (2 полугодие) кол-во уч-ся **		2023-2024 уч.г (1 полугодие) кол-во уч-ся **		Итого в год (сумма месяцев/12)		Набор кол-во чел. 2023 уч.г		Выпуск кол-во чел. 2023 г.	
	ДПОП	ДООП	ДПОП	ДООП	ДПОП	ДООП	ДПОП	ДООП	ДПОП	ДООП
Музыкальное: (в т.ч.)	93,2	54,3	67,9	80,4	78,6	70,9	-	56	13	2

народные	33,8		22,3		28		-		5	
фортепиано	32,6		26,6		29,6		-		2	
хоровое	19,3		14		16,6		-		3	
струнные	7,5		5		6,2		-		3	
Хореографическое	38,5	72	48,3	62,6	43,4	67,3	28	3	5	2
Театральное	39	15	35,5	15,5	37,2	15,2	13	5	5	2
Художественное	118,1	51,5	119,6	45,6	118,8	48,9	34	16	25	14
ВСЕГО:	288,9	192,8	271,4	211,4	279,8	201,9	75	76	48	20

*Кол-во уч-ся в среднем по совокупности с января по июнь

** Кол-во уч-ся в среднем по совокупности с сентября по декабрь

*Кол-во уч-ся в 2 полугодии 2023-2024 уч.г. изменилось в связи с изменениями в Муниципальном задании на 2023 г. и набором на новый учебный год.

отделение	2022 г.*		2023 г. **		разница		всего 2022/2023
	ДПОП	ДООП	ДПОП	ДООП	ДПОП	ДООП	
музыкальное	98	58	58	107	-40	+49	156/165
хореографическое	40	71	54	58	+14	-13	111/112
театральное	39	15	36	16	-3	+1	54/52
художественное	119	57	121	44	+2	-13	176/165
Всего контингента	296	201	269	225	-27	+24	497/494
ИТОГО:	497		494		-3		

*Кол-во уч-ся на 31 декабря 2022 г.

** кол-во уч-ся на 31 декабря 2023 г.

Контингент обучающихся по платным образовательным программам.

Востребованной по-прежнему остаётся обучение в группах раннего эстетического развития. Возраст детей – от 5-х до 7-ти лет. Образовательный процесс строится в соответствии с дополнительной общеразвивающей образовательной программой «Раннее эстетическое развитие». Срок реализации программы – 1-3 года.

Основное направление программы – выявление способностей и возможностей ребенка, обогащение его духовного мира, а также решение задач овладения навыками учебной деятельности.

Преимущества раннего обучения в том, что родители, наблюдая в учебном процессе за своим ребёнком, могут определиться в выборе отделения для дальнейшего обучения, оценив его результаты. Необходимо отметить, что среди детей, прошедших обучение в подготовительной группе, в будущем, когда они поступают в основной контингент школы, уровень отсева очень низкий.

В 2023 году учащиеся занимались по 5 направлениям: хореография, музыка, живопись и лепка, театр. Группы детей сформированы по возрасту и интеллектуальному развитию, что позволяет добиваться устойчивых положительных результатов.

Кол-во уч-ся на 31.12. 2020 г	Кол-во уч-ся на 31.12. 2021 г	Кол-во уч-ся на 31.12. 2022 г
Общее кол-во детей – 41 чел. Количество групп – 5: «Василек1,2» - 15 чел. «Ромашка» - 15 чел. «Гулливер» - 11 чел.	Общее кол-во детей – 51 чел. Количество групп – 5: «Василек1,2» - 16 чел. «Ромашка» - 20 чел. «Гулливер» - 15 чел.	Общее кол-во детей – 46 чел. Количество групп – 3: «Василек» - 16 чел. «Ромашка» - 17 чел. «Гулливер» - 13 чел.

4.3. Выпуск учащихся.

отчет период	Фактический выпуск	в % от общего контингента в мае
2021	67	12,9%
2022	50	10,1%
2023	68	14,3%

Востребованность выпускников Учреждения за отчетный период:

Выпускники школы, которые продолжили свое дальнейшее профессиональное обучение поступили в 2023 г в различные ВУЗы и СУЗы страны:

№	ФИО выпускника	Наименование профильного образовательного учреждения	Отделение/факультет
1	Егор Г.	ГБПОУ ИО Братское музыкальное училище	Фортепиано
2	Настя З.	ГБПОУ ИО Братское музыкальное училище	Хоровое дирижирование
3	Мария Е.	ГБПОУ ИО «АПЭТ» г.Иркутск	Моделирование и дизайн одежды
4	Арина А.	Красноярский государственный художественный институт	Художественная керамика
5	Ксения З.	Братский педагогический колледж	Педагогика ИЗО, дизайн
6	Юля В.	Новосибирский областной колледж культуры и искусства	Хоровое дирижирование

Для сравнения за период 2021 г., 2022 г., 2023г.:

2021 г.	2022 г.	2023 г.
2 чел. / 2,9%	7 чел. / 14%	6 чел./ 8,8%

Небольшое количество поступающих учащихся из выпуска, объясняется возрастными особенностями, средний возраст выпускников составил 16 лет, а в настоящее время наблюдается тенденция осознанного, либо по настоянию родителей завершения полного среднего образования. В школе идет целенаправленная работа по профориентации способных учащихся, основанная на преемственности образования.

4.4. Организация учебного процесса.

1. Организация образовательной деятельности в Учреждении осуществляется в соответствии с расписанием занятий по каждой из реализуемых образовательных программ, составленных в соответствии с учебными планами дополнительных образовательных программ по видам искусств, принятых педсоветом (протокол от 31.08.2021 г №1) и утвержденных директором школы (приказ №199 от 06.09.2021 г), так как учебные планы утверждаются на учебный год.

2. Школа работает по 6-дневной рабочей неделе с одним выходным днем - воскресенье.

3. Время начала и окончания занятий в Учреждении - с 8.15 до 20.00. Уроки с 20.00 до 20.40 осуществляются только с согласия родителей (законных представителей) учащихся, на основании личных заявлений на имя директора школы.

4. Репетиционные, концертные и внеклассные мероприятия могут проводиться в любой день недели, включая воскресные и каникулярные дни.

5. Расписание учебных занятий составляется в строгом соответствии с требованиями «Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.4.3172-14» для образовательных организаций дополнительного образования детей, утвержденных постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 №41.

6. Количество уроков в Учреждении, продолжительность и последовательность учебных занятий определяются расписанием индивидуальных и групповых занятий, которое составляется заведующими отделениями, преподавателями и утверждается заместителем директора по учебной работе. Расписание составляется для создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха детей с учетом их возрастных особенностей и того, что эти занятия являются дополнительной нагрузкой к обязательной учебной работе детей и подростков в общеобразовательных учреждениях.

7. Основной формой организации учебного процесса в Учреждении является урок. Урок составляет один академический час - 40 минут, в специальные или предпраздничные дни - продолжительность урока составляет 30 минут, и расписание соответствует сетке сокращённого расписания. В группе раннего эстетического развития для детей в возрасте 4-6 лет продолжительность урока - 25 минут.

8. Образовательная деятельность Учреждения осуществляется в процессе учебной работы и внеурочных мероприятий.

9. Для ведения образовательного процесса и полноценного усвоения обучающимися учебного материала в Учреждении в соответствии с образовательными программами и учебными планами предусмотрены:

- групповые и индивидуальные занятия, консультации;
- самостоятельная (домашняя) работа обучающихся;
- культурно-просветительские мероприятия (лекции, беседы, концерты «Детской филармонии», спектакли), организуемые Учреждением;
- внеклассные мероприятия (творческие поездки и встречи, и др.)

10. Воспитательная работа в Учреждении ведется с учетом интересов, склонностей и способностей обучающихся, на принципах взаимоуважения и сотрудничества. Воспитательный процесс сочетает в себе индивидуальный подход с коллективной творческой деятельностью.

11. Изучение учебных предметов и проведение консультаций осуществляется в форме индивидуальных и мелкогрупповых и групповых занятий.

12. Комплектация групп (наполняемость) зависит от направления и особенностей учебных планов реализуемых на отделении образовательных программ.

4.5. Анализ содержания и качества подготовки обучающихся.

Учреждение осуществляет свою деятельность в соответствии с целями и задачами деятельности, определенными действующим законодательством Российской Федерации, муниципальными правовыми актами, Уставом Учреждения.

Основными целями деятельности Учреждения являются:

- развитие, воспитание и обучение учащихся средствами искусства;
- формирование общей культуры личности обучающихся на основе усвоения дополнительных образовательных общеразвивающих программ (ДООП) и дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств (ДПОП), адаптации обучающихся к жизни в обществе;
- создание основы для осознанного выбора и последующего освоения профессиональных образовательных программ в сфере искусства и культуры;
- удовлетворение образовательных потребностей граждан в области художественно - эстетического воспитания;
- выявление и поддержка одаренных детей и талантливой молодежи, создание наиболее благоприятных условий для совершенствования их таланта, их предпрофессиональной подготовки, осознанного выбора и последующего освоения профессиональных общеобразовательных программ в области искусства.

Организация и содержание образовательного процесса в Учреждении регламентируется образовательными программами, учебными планами, рабочими программами по предметам, планом работы Учреждения на текущий учебный год, общешкольным и индивидуальными расписаниями занятий, годовым календарным графиком, графиками образовательного процесса и перспективной Программой развития Учреждения.

Образовательная деятельность осуществляется в процессе учебной работы и внеурочных мероприятий.

В Учреждении установлены следующие виды аудиторных занятий: урок (контрольный урок), прослушивание, репетиция, академический концерт, консультация, контрольная работа, просмотр – для учащихся художественного отделения, показ (открытый и закрытый) – для учащихся хореографического отделения.

В целях проверки соответствия знаний, умений и навыков обучающихся требованиям образовательных программ, в Учреждении осуществляются следующие виды контроля:

- текущий контроль;
- промежуточная аттестация учащихся (полугодовая и переводная);
- итоговая аттестация учащихся.

Контроль учебной работы обучающихся регламентируется Уставом, Положением «О формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся МБУ ДО «Школа искусств №1», Положением «Об итоговой аттестации обучающихся».

Все виды контроля осуществляются по следующей системе оценок: «2», «3-», «3», «3+», «4-», «4», «4+», «5-», «5», «5+». Оценка «2» при аттестации обучающегося является неудовлетворительной и свидетельствует о его неуспеваемости по данному предмету. Возможно использование зачетной (зачет, незачет) системы оценок. При итоговой аттестации используется пятибалльная система: «5», «4», «3», «2», «1».

Обучающиеся, освоившие в полном объеме образовательные программы, переводятся в следующий класс.

Оценки, полученные учеником во время контрольных мероприятий, выставляются преподавателями в классный журнал и дневник обучающегося.

Текущий контроль осуществляется в течение учебных четвертей.

Формы текущего контроля:

- домашнее задание;
- технический зачет;
- прослушивание;
- индивидуальный устный ответ;
- контрольный срез (письменный, устный);
- самостоятельная, контрольная, зачетная работа;
- участие в концертах, мастер-классах;
- просмотры и показы (закрытые и открытые).

На основании результатов, полученных учащимися в течение учебной четверти, выставляется оценка за учебную четверть.

Промежуточная аттестация учащихся осуществляется в конце I полугодия (полугодовая аттестация) и в конце учебного года при переводе учащихся в следующий класс (переводная аттестация).

Формы промежуточной аттестации:

- контрольный урок;
- зачет;
- итоговый опрос; тестирование;
- академический концерт;
- технический зачет;
- экзамен (письменный и /или устный).

Порядок, формы, перечень учебных дисциплин по которым проводится промежуточная аттестация, обсуждаются на заседаниях секций и отделений, методическом совете и утверждаются директором Учреждения.

С целью подготовки учащихся к промежуточной аттестации, конкурсам, фестивалям и другим мероприятиям, предусмотрено проведение для обучающихся консультаций.

Для проведения промежуточной аттестации создаются экзаменационные комиссии, состав которых утверждается директором Учреждения.

От промежуточной аттестации на основании решения Педагогического совета могут быть освобождены:

- учащиеся, являющиеся лауреатами, призерами межрегиональных, всероссийских и международных конкурсов;
- дети-инвалиды;
- учащиеся, находившиеся в лечебно-профилактических учреждениях и/или нуждающиеся в длительном лечении.

На основании четвертных оценок, полученных при промежуточной аттестации, в конце учебного года выставляются итоговые (годовые) оценки.

Мониторинг результативности учебного процесса по итогам аттестации 2023 г.:

Оценки	Отделения				Итого по школе за 2021	Итого по школе за 2022	Итого по школе за 2023	Мониторинг
	Музыкальное	Художественное	Театральное	Хореографическое				
«5»	11 / 7,7%	105//63%	13/23%	38/34,5%	135/28,9 %	154	167	
«4»	115 / 81 %	34/20%	39/77%	67/ 61%	295/63,3 %	292	255	
«3»	16 / 11,3%	28/17%	-	5/4,5%	36/7,5 %	49	49	
«2»	-	-	-	-	-	-	-	
Всего обуч-ся	142	167	52	110	466	495	471	

Успеваемость	100%	100%	100%	80-100% - оптимальный уровень; 65-80% - допустимый уровень; 50-65% - критический уровень; 50% - недопустимый
Качество знаний	92,27	90.10 %	89,6%	85-100% – отлично, 75-84% - хорошо, 50-74 – удовлетворительно, <49% - неудовл.
Средний балл	4,21	4,21	4,25	>=4,5 – высокий, >=3,75 – успешный, >=3,5 – средний, <3,5 - низкий
Степень обученности	72,27	72.43 %	73,85%	>= 64%-репродуктивный уровень , >=до 30% начальный уровень, свыше 64% - творческий уровень, высокий, ниже 16 % - низкий.

* Всего обуч-ся на 05.2023 г. принимавших участие в аттестации

Результаты итоговой аттестации выпускников 2023 года:

Освоение образовательных программ завершается итоговой аттестацией обучающихся, формы и порядок проведения которой устанавливаются Положением об итоговой аттестации обучающихся в МБУ ДО «ДШИ №1».

Мониторинг итоговой аттестации по отделениям:

Музыкальное отделение – ДООП «Основы эстрадной музыки» (2 г) – 2 чел., ДПОП «Фортепиано» - 2 чел., «Хоровое пение – 3 чел., «Народные инструменты» - 5 чел., «Струнные инструменты» - 3 чел, общий балл выпускных экзаменов – 4,3.

Хореографическое отделение – 7 чел., общий балл выпускных экзаменов – 4,4, ДООП «Основы танцевального творчества» - 2 чел., ДПОП Хореографическое творчество» - 5 чел.

Театральное отделение – ДПОП «Искусство театра» - 5 чел., ДООП «Основы актерского мастерства» (3 года) – 2 чел., общий балл выпускных экзаменов – 4,4.

Художественное отделение – 39 чел., общий балл выпускных экзаменов - 4,7, из них: по ДПОП «Живопись» - 25 чел., средний балл - 4,4; ДООП «Основы изобразительного искусства» - 14 чел., средний балл итоговой аттестации – 5.

Свидетельство об окончании школы с отличием получили учащиеся:

музыкального отделения – 1 ч.

хореографического отделения - 2 чел.

художественного отделения: 5 кл. ДПОП «Живопись» - 10 чел,

2 г/обучения ДООП «Основы изобразительного искусства» - 14 чел

Театральное отделение: 1 ч.

4.6. Методическая работа.

Методическая работа направлена на повышение педагогического мастерства педагогов, на освоение новых педагогических технологий, развитие их творческой индивидуальности. Освоение новыми формами работы, повышение профессионального уровня позволяет добиться более высоких показателей в учебном процессе, сделать более интересными и профессиональными классные и внеклассные мероприятия, что позволит удержать контингент и привлечь новых детей к занятию музыкой.

Методическая работа в отчётном году осуществлялась в следующих направлениях:

1) работа по повышению квалификации и профессионального мастерства преподавателей: посещение семинаров, мастер-классов, КПК;

2) деятельность по распространению и обобщению педагогического опыта в форме открытых уроков, сообщений, докладов, мастер-классов, публикаций, экспертной деятельности, взаимопосещений учебных занятий, методических консультаций;

3) участие в конкурсах и фестивалях.

На базе школы действуют 4 крупных методических объединений по отделениям и направлениям, каждое из которых вносит свой вклад в совершенствование методической работы школы и в улучшение качества образования.

4.6.1 деятельность по распространению и обобщению педагогического опыта:

Одним из основных критериев личного активного участия преподавателя в методической работе школы является подготовка докладов и сообщений, проведение открытых уроков, мастер-классов, презентаций, научно-методические исследований, работа над программами, публикации, конкурсы профессионального мастерства.

№	Тема сообщения, доклада	Дата	Преподаватель
ПРЕПОДАВАТЕЛИ МУЗЫКАЛЬНОГО ОТДЕЛЕНИЯ			
1	Методический доклад «Развитие фортепианной техники у учащихся ДМШ И ДШИ» в рамках методического семинара Методического объединения «Педагогическое искусство»	Январь 2023	Швей С.В.
2.	Методический доклад «Развитие фортепианной техники у учащихся ДМШ И ДШИ» в рамках Городского семинара-практикума методического объединения «Педагогическое искусство»	Апрель 2023	Швей С.В.
3.	Открытый урок на тему: «Работа над раскрытием художественного содержания музыкального произведения» в рамках методического семинара Методического объединения «Педагогическое искусство»	Сентябрь 2023	Швей С.В.
4.	Методическая разработка «Роль концертмейстера в работе над музыкальным произведением (на примере репетиционного процесса и концертного исполнения в классе скрипки и скрипичного ансамбля ДШИ)» в рамках методического семинара Методического объединения «Концертмейстерское искусство»	Май 2023г.	Гвоздева Н.В.
5.	Методическая разработка на тему: «Методы работы по разучиванию нотного текста в классе фортепиано» в рамках методического семинара Методического объединения «Педагогическое искусство»	Апрель 2023	Гвоздева Н.В.
6.	Методические рекомендации «Воспитание метроритмического чувства в младших классах» в рамках методического семинара Методического объединения «Концертмейстерское искусство»	Май 2023г.	Пантелеева Н.В.
7.	Практическая работа «Значение аккомпанемента в вокальных произведениях и роль концертмейстера в работе над раскрытием музыкального образа» в рамках Городского семинара-практикума методического объединения «Концертмейстерское искусство»	Ноябрь 2023	Пантелеева Н.В.
8.	Методическая разработка игры занятия по музыкальной литературе «Классика-это не скучно»	Декабрь 2023	Сигачева Т.В. Ворожинская В.А.
ПРЕПОДАВАТЕЛИ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ОТДЕЛЕНИЯ			
1	Методический доклад и открытый урок по предмету «Классический танец» в 8 классе по теме: «Координация на уроках классического танца».	17.01.23г.	Игумнова В.Р.
2	Методический доклад и открытый урок по предмету «Историко-бытовой танец» в 5 классе по теме: «Менуэт – как основа хореографического образования в России в 18 веке».	15.02.23г.	Игумнова И.И.
3	Мастер-класс по изучению элементов бурятского национального танца «Ёхор»	19.02.23г.	Игумнова В.Р.
4	Заседание метод. совета хореографического отделения «За круглым столом»	31.05.23г.	Майковская Т.А.
5	Открытый урок по предмету «Русский танец» в 3 классе по теме: «Методика изучения лицом к станку упражнения pas tortilla» Методический доклад на тему: «Бурятский национальный театр песни и танца «Байкал».	04.10.23г.	Склярова О.П.
6	Методический доклад и открытый урок по предмету «Основы композиции танца» в 8 классе по теме: «От замысла к сюжету».	11.10.23г.	Майковская Т.А.
7	Открытый урок по предмету «Русский танец» во 2 классе по теме: «Методика изучения движений русского танца на начальном этапе». Методический доклад на тему: «Музыка в хореографическом произведении».	19.10.23г.	Игумнова И.И.
8	Методический доклад и открытый урок по предмету «Классический танец» в 3 классе по теме: «Выразительные средства классического танца. Port de bras».	20.10.23г.	Мацакова В.Р.
9	Открытый урок и методический доклад по предмету «Классический танец» в 5 классе по теме: «Повороты и вращения, как технический приём и как средство танцевальной выразительности».	09.11.23г.	Якушева О.Н.
10	Открытый урок и методический доклад по предмету «Современный танец» в классе по теме: «Развитие актёрских способностей с помощью танцевально-пластического тренинга».	05.12.23г.	Баландина А.В.
11	Методическое сообщение и открытый урок по предмету «Музыкальный букварь» во 2 классе по теме: «Ритм. Ритмические рисунки».	12.12.23г.	Дубинина В.Г.
12	Методический доклад и открытый урок по предмету «Народно-сценический танец» в 7 классе по теме: «Характерные особенности танцев Иркутской области».	14.12.23г.	Карпенко И. А.

13	Заседание метод. совета хореографического отделения «За круглым столом»	27.12.23г.	Майковская Т.А Якушева О.Н.
ПРЕПОДАВАТЕЛИ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОТДЕЛЕНИЯ			
1	Мастер-класс группы преподавателей отделения из цикла «Школа мастеров» по росписи валенок акрилом для участников танцевального коллектива ДК им. Наймушина	24.01.2023	Чернова О.П. Советкина Э.А. Николаева О.В.
2	Мастер-класс «Копии русских изразцов» из цикла мастер-классов «Школа мастеров» для студентов УИ ТЛТУ	14.03.2023	Николаева О.В.
3	Мастер-класс «Как создать гармоничные цветовые сочетания» из цикла «Школа мастеров» для студентов УИ ТЛТУ	21.02.2023	Чернова О.П.
4	Мастер-класс ««Пальчиковая» гимнастика для детей дошкольного возраста» из цикла «Школа мастеров» для студентов УИ ТЛТУ	21.03.2023	Килина Л.А.
5	ОГБУСО «Усть-Илимский дом-интернат для престарелых и инвалидов «Лидер». Участие в работе жюри регионального конкурса экологического плаката «Дом под крышей голубой»	апрель 2023	Ремезова Н.В., Дыдычкина Н.Ю.
6	V Муниципальный конкурс детских художественных работ «Осенние перезвоны». Участие в работе в качестве члена жюри	октябрь 2023	Советкина Э.А.
7	Открытый урок «Нетрадиционные способы работы гуашью» для учащихся 1г/обуч. ДООП «Основы изобразительного искусства»	сентябрь 2023	Николаева О.В.
8	Мастер-класс «Грани Таланта», посвященный Международному женскому дню для студентов и преподавателей УИ ТЛТУ	март 2023	Ремезова Н.В.
9	Методическая разработка по истории изобразительного искусства	Декабрь 2023	Дыдычкина Н.Ю.
10	Методическая разработка по живописи акварелью	Декабрь 2023	Кондрашова М.И.
ПРЕПОДАВАТЕЛИ ТЕАТРАЛЬНОГО ОТДЕЛЕНИЯ			
1.	Методический доклад и открытый урок на тему: «Итальянская комедия масок» (5 кл.)	22.02.2023г.	Березкина С.Ю. Свиридова С.А. Сырина Е.С. Сырина Е.С.
2.	Открытый урок на тему: «Мастер-класс на координацию рук и пальцев» (3 кл.)	17.03.2023г.	
3.	Открытый урок на тему: «Предлагаемые обстоятельства» (3 класс)	22.11.2023г.	
4.	Открытый урок на тему: «Предлагаемые обстоятельства» (3 класс)	22.11.2023г.	
5.	Открытый урок на тему: «Древняя Индия» (5 кл.)	13.12.2023г.	Березкина С.Ю.
6.	Методический доклад на тему: «Достижения Древнего Востока в современном мире» (4 класс)	13.12.2023г.	Березкина С.Ю.
7.	Мастер классы	В течение года	

Мастер-классы:

1.	Мастер-класс «Валенки-Валенки»	художественное отделение
2.	Мастер-класс «Как создать гармоничные сочетания»	театральное отделение
3.	Мастер-класс «Публичные выступления»	театральное отделение
4.	Мастер-класс «Самопрезентация или «Я-бренд»	театральное отделение
5.	Мастер-класс «Метод борьбы с застенчивостью и страхом»	театральное отделение
6.	Мастер-класс «Станцуем «Ёхор»	хореографическое отделение Игумнова В.
7.	Мастер-класс «Основы начертательной геометрии»	Художественное отделение
8.	Мастер-класс «Пальчиковая гимнастика для дошкольников»	Художественное отделение Килина Л.А.
9.	Мастер-класс «Ораторское искусство»	Театральное отделение Свиридова С.А.
10.	Мастер-класс «Средство общения»	Театральное отделение
11.	Мастер-класс «Управление звуком и техника речи»	Театральное отделение

Итого для сравнения:

Отчетный период	Методические доклады и сообщения	открытые уроки	мастер-классы	Метод.разработок/наглядных пособий, методических стендов	итого
2021 г	25	17	4	2	48

2022 г.	22	24	19	-	65
2023 г.	14	17	11	6	48

Важной составляющей методической деятельности направленной на повышение педагогического мастерства, на формирование положительного профессионального имиджа, и являющейся обязательной частью при прохождении процедуры аттестации – это участие преподавателей/концертмейстеров в конкурсах проф.мастерства. На конкурс были представлены и методические разработки, и открытые уроки, и программы по учебным предметам.

4.6.2 конкурсы профессионального мастерства преподавателей за 2023 г. (методические разработки, открытые уроки, участие в выставках, конкурсах):

ФИО преп.	Конкурсный материал	Уровень конкурса	Результат/подтверждающий документ
Гайдукевич Т.М.	Методическая разработка «Формирование исполнительских навыков на уроках фортепиано»	IV Всероссийский конкурс педагогического и концертмейстерского мастерства «ПУТЬ К МАСТЕРСТВУ» Управление по делам культуры мэрии города Череповца муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств»	Диплом Лауреат 3 степени
Гайдукевич Т.М.	Методическая разработка «Формирование исполнительских навыков на уроках фортепиано»	VI Байкальский международный АРТ-фестиваль «Виват, талант!» Министерство культуры РФ Министерство культуры Иркутской обл. Министерство образования Иркутской обл. ГБПОУ Иркутский областной колледж культуры	Диплом Лауреат 3 степени
Швей С.В.	Методические рекомендации «Освоение навыков педализации в младших классах»	IV Всероссийский конкурс педагогического и концертмейстерского мастерства «ПУТЬ К МАСТЕРСТВУ» Управление по делам культуры мэрии города Череповца муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств»	Диплом Лауреат 1 степени
Швей С.В.	Методическая разработка «Развитие фортепианной техники у учащихся ДМШ и ДШИ»	VI Байкальский международный АРТ-фестиваль «Виват, талант!» Министерство культуры РФ Министерство культуры Иркутской обл. Министерство образования Иркутской обл. ГБПОУ Иркутский областной колледж культуры	Дипломант 1 степени
Смотрина Ю.В.	Исполнительская деятельность в составе трио	Региональный фестиваль-конкурс профессионального мастерства, г. Братск	Диплом Лауреат 3 степени
Смотрина Ю.В.	Исполнительская деятельность (концертмейстер)	Международный конкурс-фестиваль «Сибирь зажигает звезды», номинация «Профессионал», г. Красноярск	Лауреат 1 степени
Похитайло О.В.	Исполнительская деятельность (сольное выступление)	Открытый фестиваль-конкурс исполнительского мастерства "Виртуозы Братска"	Дипломант 2 степени
Похитайло О.В.	Исполнительская деятельность	Межрегиональный конкурс "Время талантов" г. Киров	Диплом Лауреат

	(концертмейстер)		1 степени
Пантелеева Н.В.	Методическая разработка урока «Работа над художественным образом в программных фортепианных произведениях»	Межрегиональный творческий конкурс «ARTREGION»	Диплом Лауреат 3 степени
Пантелеева Н.В.	Исполнительская деятельность (концертмейстер)	VI Всероссийский конкурс профессионального педагогического исполнительского мастерства «Призвание»	Диплом Лауреат 2 степени
Сигачева Т.В. Ворожинская В.А.	Методическая разработка игры занятия «Классика-это не скучно»	Региональный конкурс методических разработок педаг. Работников детских школ искусств по видам искусств Иркутской области	Диплом участника
Пантелеева Н.В.	Исполнительская деятельность (концертмейстер)	Межрегиональный конкурс искусств «Время талантов»	Диплом Лауреат 2 степени
Суранова Е.В.	Исполнительская деятельность (концертмейстер-иллюстратор)	Международный конкурс инструментального исполнительства «Золотая мелодия»	Диплом Лауреат 1 степени
Сигачева Т.В. Ворожинская В.А.	Методическая разработка игры занятия «Классика-это не скучно»	Региональный конкурс методических разработок педаг. Работников детских школ искусств по видам искусств Иркутской области	Диплом участника
Кондрашова М.И.	Методическая разработка по живописи акварелью	Региональный конкурс методических разработок педагогических работников ДШИ Иркут. области	Сертификаты участника
Дыдычкина Н.Ю.	Методическая разработка по истории изобразительного искусства		Сертификаты участника
Карпенко И.А. Дубинина В.Г.	План-конспект открытого урока по предмету «Гимнастика»	Международный профессиональный педагогический конкурс. (29.01.-02.03.2023г.)	Дипломант 1 степени
	«Партерная гимнастика в классе хореографии».(видеоролик)	V Международный творческий интернет-конкурс «Галерея талантов». (20.04.2023г.)	Дипломант 1 степени
Дубинина В.Г.	«Партерная гимнастика в классе хореографии».(видеоролик)	VI Всероссийский многожанровый фестиваль-конкурс детского, юношеского и взрослого творчества «Музы России» (10-20.04.2023г.)	Лауреат 3 степени
Склярова О.П.	Методический доклад «Особенности русского народного танца»	Международный конкурс профессионального мастерства педагогов дополнительного образования (27.05.2023г.)	Дипломант 1 степени
Сырина Е.С.	Методическая разработка на тему: «Методическое обеспечение учебного процесса»	Всероссийский конкурс «лучшая методическая разработка по ФГОС» 13.02.2023г.	Диплом 2 степень
Сырина Е.С.	Стихотворение	Открытый фестиваль-конкурс исполнительского мастерства среди преподавателей учреждений дополнительного образования сферы культуры Иркутской области «Виртуозы Братска»г.Братск 30.01.2023г.	Лауреат 2 степени

- выставочная деятельность:

Кондрашова М.И. – городская выставка «Музыка весны»/апрель 2023/ ДШИ № 2; Кондрашова М.И. – городская выставка «Театральная линия»/апрель 2023/ДК им. Наймушина; Кондрашова М.И., Советкина Э.А., Чернова О.П. – городская юбилейная выставка «Дорогами мечты»/ноябрь 2023.

В целом, подводя итоги, можно отметить, что каждая состоявшаяся методическая работа была качественно подготовлена и прошла на хорошем уровне и как логическое продолжение общей направленности в методической работе школы.

4.6.3 работа по повышению квалификации и профессионального мастерства преподавателей:

Традиционно преподаватели посещают мастер-классы, КПК как в городе, так и за его пределами, с целью профессионального роста. Также актуальны предложения от учредителей различных конкурсов, где предполагается посещение мастер-классов и обучающих семинаров, что также очень удобно. По-прежнему эффективной остаётся система взаимосодействия с СУЗами и ВУЗами, в целях методической помощи в выявлении и воспитании одарённых детей. В рамках этого проекта, успешно действует система кураторства музыкального отделения школы опытными преподавателями Братского музыкального училища – Мисникова А.Р., Кузнецова Э.С., Кислухина В.Л., Миль В.А., Кузнецов Н.К., Шафрыгина Е.Р. являются постоянными наставниками для педагогов и обучающихся. Такая систематическая работа не только повышает квалификационный уровень преподавательского состава, но и объединяет коллективы школ искусств города и района. В 2023 уч.г. преподаватели Братского муз училища, в ходе реализации творческого проекта «Музыкальный вояж» в рамках губернаторского проекта «Деятели культуры и искусства – жителям Иркутской области», кроме концерта – провели серию мастер-классов и консультаций для учащихся музыкального, хореографич отд. по всем направлениям. На музыкальном отделении, консультации и рекомендации по поступлению получили 3 уч-ся, планирующих поступление в этом учебном году.

№	мероприятие	Сроки, место проведения, доп. информация	участники	Подтверждающий документ
1	Семинар «Работа над техникой» в рамках реализации плана работы Регионального методического объединения	Ноябрь 2023 Братское музыкальное училище	Гайдукевич Т.М. Швей С.В. Смотрина Ю.В.	Сертификат
2	Мастер-класс преподавателя БМУ Заслуженного работника РФ Кузнецовой Э.С. «Работа над звуком»	Декабрь 2023 ДШИ №1	Гайдукевич Т.М. Швей С.В. Похитайло О.В. Пантелеева Н.В.	Сертификат 4 часа
3	КПК в рамках Национального проекта «Культура» по теме: «Гнесинская фортепианная школа: традиции и современность»	Февраль 2023 Онлайн Российская академия музыки им. Гнесиных	Швей С.В.	Удостоверение 36 часов
4	КПК в рамках Национального проекта «Культура» по теме: «Современные методы преподавания концертмейстерского искусства»	Март 2023 онлайн Российская академия музыки им. Гнесиных	Гвоздева Н.В.	Удостоверение 36 часов
5	КПК по специальности «Фортепиано» в рамках XXXI Музыкально-художественного фестиваля Фонда Святослава Рихтера	Июль 2023 XIV Международная летняя школа г. Гаруса	Смотрина Ю.В.	72 часа
6	Мастер-класс преподавателя БМУ Кислухиной В.Л. «Работа над звуком»	Декабрь 2023 ДШИ №2	Смотрина Ю.В.	Сертификат 4 часа

7	Мастер-класс преподавателя БМУ Заслуженного работника РФ Кузнецова Н.К.	Апрель 2023 ДШИ №1	Трунина Е.В.	3 часа
8	Мастер-класс преподавателя БМУ Заслуженного работника РФ Кузнецовой Э.С. БМУ	Февраль 2023 ДШИ №1	Гайдукевич Т.М. Похитайло О.В. Пантелеева Н.В. Смотрина Ю.В. Швей С.В.	Сертификат 16 часов
9	Мастер-класс преподавателя БМУ Кислухиной В.Л.	Апрель 2023 ДШИ №1	Гвоздева Н.В. Пантелеева Н.В. Смотрина Ю.В. Похитайло О.В. Швей С.В.	3 часа
10	Вокальный марафон «BELT – мощный высокие ноты»	17-19. 03. 2023 г. Школа современного вокала А. Антиповой (г. Москва)	Шакирова А.А.	сертификат
11	Вокальный марафон «Широкий диапазон»	1-4. 04. 2023 г. Школа современного вокала А. Антиповой (г. Москва)	Шакирова А.А.	сертификат
12	Мастер –класс по академическому вокалу преподавателя БМУ Мисниковой А. Р.	07. 04. 2023 г. ДШИ №1	Рютина Л. В. Шакирова А. А. Шаплавская О. Г.	
13	Мастер –класс по хору преподавателя БМУ Соболевской В. В.	07. 04. 2023 г. ДШИ №1	Рютина Л. В. Шакирова А. А. Шаплавская О. Г.	
14	Курс «Методика преподавания современного вокала»	30. 04. 2023 г. Школа современного вокала А. Антиповой (г. Москва)	Шакирова А. А.	сертификат
15	Курс «Вокальная система упражнений»	10.05.2023 г. Школа современного вокала А. Антиповой (г. Москва)	Шакирова А. А.	Сертификат
16	КПК в рамках федерального проекта «Творческие люди» - «Творческая лаборатория художественной керамики»	13.03.2023-17.03.2023 СГИИ (Красноярск). Дистанционные. 36 часов	Николаева О.В.	Сертификат установленного образца
17	КПК в рамках федерального проекта «Творческие люди» - «Методические аспекты преподавания предмета «История изобразительного искусства» в детских школах искусств»	13.11.2023-17.11.2023 СГИИ (Красноярск). Дистанционные. 36 часов	Дыдычкина Н.Ю.	Сертификат установленного образца
18	Повышение квалификации по дополнительной профессиональной программе «Народно-сценический танец: обработка, применение и обработка фольклорных традиций».	17.04-30.04. 2023г. Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Кемеровский государственный институт культуры».	Склярова О.П.	Удостоверение 422408014157 От 02.05.2023г. (36 часов)
19	Повышение квалификации по дополнительной профессиональной программе, тема: «Методика преподавания классического танца».	13.03-17.03.2023г. ФБОУ Академия русского балета им. А.Я. Вагановой.	Карпенко И.А.	Удостоверение (36 часов)

		г. Санкт-Петербург.		
20	«Работа над спектаклем в театральной студии: Режиссура, работа с актерами»	Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования иркутский областной учебно-методический центр культуры и искусства (ГБУ ДПО ИОУМЦКИ) г. Иркутск.	Сырина Е.С.	Удостоверение
21	«Специфика актерских танцевально-пластических тренингов»	Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры Саратовской государственной консерватории имени Л.В.Собинова	Баландина А.В.	Удостоверение

В общем, по всем отделениям:

отделения	2021 г		2022 г		2023 г	
	кол-во КПК, мастер-классов, семинаров	кол-во полученных свид-тв	кол-во КПК, мастер-классов, семинаров	кол-во полученных свид-тв	кол-во КПК, мастер-классов, семинаров	кол-во полученных свид-тв
музыкальное	17	7	24	12	15	25
хореографическое	2	2	2	2	2	2
художественное	2	8	1	1	2	2
театральное	2	2	-	-	2	2
Итого:	23	30	27	15	21	31

Каждый из преподавателей, в течение 2023 года имел возможность неоднократно получить методическую помощь и обучение: 15 преподавателей, в т.ч. и концертмейстеров, прошли курсы повышения квалификации, мастер-классы, семинары, (*Примечание:* в Приложении №2 - в табл. указаны только централизованные формы КПК, не считая мастер-классов и др. семинаров, иных форм).

Все педагоги школы участвуют в поисково-исследовательской работе, т.к. каждый преподаватель ищет новые методы, формы работы, посещает открытые мероприятия ведущих преподавателей города и страны. После посещения открытых мероприятий, повышения квалификации и др., педагоги обмениваются приобретенными знаниями. Изучение новых педагогических технологий позволяет применять на практике новые методы работы, что положительно сказывается на учебном процессе.

5. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

5.1. Модель системы воспитательной работы.

В центре всей воспитательной системы, разработанной педагогическим коллективом Учреждения, стоит ребенок, как субъект культуры и жизнестворчества. Вопросы воспитательной системы затрагивают

все художественно - эстетические и духовные стороны развития личности учащихся, формирование которых происходит в неразрывном, едином и непрерывном процессе обучения и воспитания, поэтому воспитательную систему школы нужно рассматривать как органическое единство с учебным процессом.

Одна из важнейших задач правильно организованного воспитания – выявление склонностей и дарований ребенка и развитие в соответствии с его индивидуальными особенностями.

Преподаватели Учреждения предоставляют учащимся множество различных видов деятельности, среди которых он сам выбирает себе близкий род занятий. Кроме того, преподаватели не ограничиваются передачей детям знаний, а развивают в них способность самостоятельно принимать решения, самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки, учат детей ценить и развивать свою собственную уникальность.

Исходя из этого, учитывая индивидуальные потребности, интересы и способности учащихся, коллектив Учреждения пытается прогнозировать их развитие, создает условия для самореализации (концерты, выставки, театрализованные представления, создание детских творческих коллективов и т.д.), ориентируется не только на определенные знания и умения, но и их реальное воплощение в деятельности учащихся. Учреждение выработала свою воспитательную программу, в основу которой положена идея единения множеств «я» вокруг общего дела – это возвращение к собственной истории и культуре, воспитание сопереживания, взаимосвязи и взаимосочувствия со своим народом, отечеством, всем миром.

Активно используется партнерство с другими учреждениями через творческое сотрудничество и традиционные общешкольные мероприятия.

5.2. Концертно-просветительская деятельность на отделениях школы.

Всего проведено мероприятий в 2023 году:

форма мероприятий	количество мероприятий				число участников				количество зрителей			
	онлайн		офлайн		онлайн		офлайн		онлайн		офлайн	
	2022	2023	2022	2023	2022	2023	2022	2023	2022	2023	2022	2023
Концерты	2	-	8	11	78	-	420	621	708	-	1509	2855
Выставки	2	-	5	12	30	-	154	212	166	-	1578	1915
Спектакли	2	-	7	6	21	-	163	114	221	-	834	1215
Мероприятия	1	-	17	18	36	-	262	196	250	-	1082	938
Итого:	7		37	47	165	-	999	1143	1345		5003	6923

В 2023 году преподаватели провели все запланированные концерты. Мероприятия были наполнены интересной информацией и прошли на хорошем исполнительском уровне.

Неотъемлемой частью работы с одаренными детьми является организация сольных концертов, которые играют большую роль в самоопределении учащихся, положительно сказываются на выборе будущей профессии в сфере культуры и искусства. Сольные концерты лучших учащихся Школы, студентов престижных музыкальных образовательных учреждений, лауреатов Международных конкурсов - яркий пример для младших учащихся в стремлении достичь высоких результатов в учебе и концертной деятельности.

Выездные конкурсные выступления школьных коллективов и солистов дают мощный толчок в профессиональном развитии учащихся, помогают раскрытию их творческого потенциала, расширению образовательного кругозора. Ежегодно школа принимает участие в выездных мероприятиях международного, всероссийского и регионального уровней.

Активную выставочную деятельность ведут преподаватели и учащиеся художественного отделения школы. Традиционные экспозиции работ в городских больницах, детских садах и общеобразовательных учреждениях.

Итоговыми показателями деятельности отделений школы являются ежегодные отчетные концерты учащихся, городские, школьные конкурсы и фестивали.

Важной частью концертно-просветительской деятельности является внеклассная работа и работа с родителями. Начинается она уже с первых дней сентября: родительские собрания, совместные посещения концертов и выставок и многое другое

В школе ежегодно проходят концерты, ставшие традиционными: международному женскому дню 8 Марта, Дню Победы, Дню защитника Отечества, Рождеству, а также общешкольные праздники первоклассника, выпускной вечер.

Таким образом, знания, навыки и умения, приобретенные на учебных занятиях, подтверждаются и закрепляются во внеклассных мероприятиях, где ребята выступают в роли исполнителей, слушателей, соавторов, пропагандистов, организаторов. При этом учащиеся учатся проявлять и развивать свои морально-волевые качества, без которых не обеспечить успех общего дела. Хорошие показатели работы школы – результат атмосферы творчества, доброжелательности и сотрудничества в педагогическом коллективе и коллективе учащихся.

Программа «Пушкинская карта» стартовала в нашей стране 1 сентября 2021 года. Она направлена на социальную поддержку молодёжи в возрасте от 14 до 22 лет и повышение доступности культурных мероприятий. Этот проект продолжал работать и в текущем 2023 году.

Театральное, хореографическое и музыкальное отделения активно принимают у себя на мастер-классах, творческих встречах и концертах обладателей «Пушкинской карты». Например, на мастер-классе «Уверенный голос» (как подготовиться к публичным выступлениям) пришли студенты 3 курса юридического факультета Филиала Байкальского Государственного Университета. С преподавателем театрального отделения они разбирались с природой голоса, диагностировали каждый у себя глубину, диапазон, скорость и комфортную середину своего голоса. Определили, что голос - это не природа, а хорошая техника для овладения. А на мастер-классе «Танцем Ёхор!» преподаватель хореографического отделения Виктория Игумнова показала основные движения «Ёхора». На русский манер «Ёхор» означает «бурятский хоровод». Это ритуальный круговой танец, который несет в себе глубокий сакральный смысл

В отчетный период было проведено 26 мероприятий по Пушкинской карте, их посетило 259 человек. Особо востребованными были мастер-классы.

Более 9 лет на базе школы работает Музыкальная гостиная «Камертон», с целью проведения концертов классической музыки высокого уровня и создания успешного диалога артистов и зрителей в мире классического искусства, способствуя духовно-эстетическому воспитанию подрастающего поколения и повышению культуры населения города с помощью привлечения для выступлений в наш город, высокопрофессиональных исполнителей классической музыки. В связи с ковидом, в 2021, 2022 году в музыкальной гостиной не было ни одного приглашенного артиста, но в 2021 году работа гостиной «Камертон» была продолжена в онлайн формате.

Таким образом, за отчетный период, а также для сравнения 2020 г.-2022г. - работа музыкальной гостиной «Камертон»:

форма мероприятия/участник			
2020 г	2021 г	2022 г	2023г
1. Концерт «Весенний экспромт». Участники - Наталия Крель (Германия, фортепиано) и Иван Попов (лауреат международных конкурсов, учащийся школы искусств №1, балалайка, класс преподавателя Попова И.В.).	1. Сольный концерт-онлайн «Очарование рояля» Егора Г. (лауреат международных конкурсов, учащийся школы искусств №1, фортепиано, класс преподавателя Швей С.В.)	-	1. Сольный концерт Виктории Феединой (сопрано) г. Москва, лауреата международных и всероссийских конкурсов 2. Губернаторский Симфонический оркестр (г. Иркутск) 3. Концерт «Музыка моей земли». Участники- Иван Попов, многократный победитель Молодежных Дельфийских игр (Балалайка), г. Москва Светлана Дельдина – лауреат международных и всероссийских конкурсов, г. Москва (партия фортепиано)

5.3. Творческие коллективы, действующие в Учреждении:

Название коллектива	ФИО руководителя	Кол-во участников	возраст (лет)
Детский ансамбль классического танца «Fouette	Якушева О.Н.	15	12-17
Детский Ансамбль народного танца «Сибирский подснежник	Игумнова И.И.	13	10-16
Детский Ансамбль современного танца «Мы»	Баландина А.В.	15	13-18
Хор учащихся мл. классов секции народных инструментов	Рютина Л.В.	30	7-12
Хор 1 классов «Почемучки»	Шакирова А.А.	18	7-9
Хор 2-4 классов «Первоцвет»		44	8-13
Хор 5-8 классов «Ангария»		33	12-17
Вокальный ансамбль «Старт-талант»		10	11-17
Детский Ансамбль гитаристов «Ветер странствий»	Муратов И.Г.	12	9-16
Ансамбль классического танца «Адажио	Игумнова В.А.	15	12-18
Ансамбль народного танца «Танцевальная мозаика»	Майковская Т.А.	14	12-16
Ансамбль народного танца «Кудесницы»	СклярOVA О.П.	15	9-16
Ансамбль народного танца «Сибирское кружево»	Коновалова И.А.	15	9-17
Детский Ансамбль скрипачей «Виолино»	Суранова Е.В.	7	8-13

Вокальное трио преподавателей (Ворожинская В.А., Шаплавская О.Г., Сафиулин М.С.)	Ворожинская В.А.	3	32-39
Школа актерского мастерства «Академия харизмы»	Сырина Е.С.	12	14-18
Детский театр «Браво!»	Дроздова Е.Ю.	16	10-14
Кукольный театр «Волшебная горошина»	Дроздова Е.Ю.	15	7-10

Творческие коллективы школы являются участниками не только школьных мероприятий, но и общегородских праздничных программ.

5.4. Работа с одарёнными детьми.

Поддержка и продвижение одаренных детей осуществляется Учреждением в различных формах:

- выдвижение на присвоение стипендий мэра Администрации города Усть-Илимска, Группы «Илим», губернатора Иркутской области;
- оплата поездок на конкурсы и фестивали;
- публикация информации об одаренных детях (в средствах массовой информации, на сайте школы, в сообществах «Вконтакте», «Одноклассники»);
- приобретение концертных костюмов;
- приобретение необходимых технических средств обучения;
- приобретение музыкальных инструментов.

- Стипендиаты Учреждения

№	Учредитель стипендии	Ф.И. учащегося	Преподаватель
2021			
1	Благотворительный фонд Илим Гарант (20 000 руб.)	4 ч.	Шакирова А.А. Швей С.В. Кондрашова М.И. Гайдукевич Т.М.
2	Мэр города Усть-Илимска (10 000 руб.)	3 чел	Свиридова С.А. Трунина Е.В. Похитайло О.В.
3	Губернатор Иркутской области (50 000 руб.)	1 ч	Швей С.В.
2022			
1.	Благотворительный фонд Илим Гарант (20 000 руб.)	4 ч	Швей С.В Якушева О.Н. Гайдукевич Т.М. Якушева О.Н.
2.	Мэр города Усть-Илимска (10 000 руб.)	3 ч	Якушева О.Н. Свиридова С.А. Николаева О.В.
2023			
1.	Благотворительный фонд Илим Гарант (20 000 руб.)	4 ч	Швей С.В Трунина Е.В. Трунина Е.В. Шакирова А.А.
2.	Мэр города Усть-Илимска (10 000 руб.)	3 ч	Швей С.В Советкина Э.А. Советкина Э.А.

- Объем средств, полученных от спонсоров (на участие в конкурсах, грантах.):

№	Название (конкурса, гранта и т. д.)	Сумма (руб.)			
		2020 г.	2021г.	2022г.	2023г.

2.	Благотворительный фонд АО «Группа «Илим» - Стипендиальный проект «Именные стипендии АО «Группа «Илим» одаренным детям	80 000,00	80 000,00	80 000,00	80 000,00
	- Финансирование участия воспитанников школы искусств в конкурсах, фестивалях различного уровня	148 530,00	200000,00	200000,00	100 000,00
	3. Благотворительная программа «Вектор развития» Мамаева Е.А. - проект Музыкальная гостиная «Камертончик» (оснащение современным аудио оборудованием малого концертного зала Школы искусств №1»)	160 000,00	-	-	-
	- проект «Волшебная горошина» (Открытие кукольного театра на платформе творческой площадки Школы искусств №1, с заглавной идеей – духовно-нравственного и патриотического воспитания подрастающего поколения через богатый потенциал культурного наследия русского народного фольклора, с привлечением учащихся хореографического, музыкального, театрального, художественного отделений.)	-	65 000,00	140 000,00	-
	- проекта «Отражение» (Привлечение детей и подростков, нуждающихся в творческом самовыражении, в общении и оказавшихся в сложной жизненной ситуации, к осознанному времяпрепровождению через творческие занятия с элементами арт-терапии, способствующие раскрытию личностного потенциала и адаптации в социуме, формированию позитивной Я-концепции, рождающейся в положительном опыте совместной деятельности).				150 000,00
	Всего:	308 530,00	345 000,00	420 000,00	330 000,00

Участие ДШИ № 1 в творческих проектах регионального, российского и международного уровней

Итогом профессионального сотрудничества преподавателя и ученика, являются конкурсы. Участие и победа в них служат огромным стимулом для профессионального роста и развития, как для учащихся, так и для преподавателей.

6-9 апреля 2023 года в г. Иркутске прошёл Международный конкурс-фестиваль «Сибирь зажигает звёзды». Конкурсные прослушивания в номинации «Инструментальный жанр: фортепиано» проходили в Областном

музыкальном колледже им. Ф. Шопена. Юные пианисты нашей школы приняли участие в трёх возрастных категориях. В категории 5-8 лет выступали дебютанты: 1 ч. - Лауреат 3 степени (преп. Гайдукевич Т.М.) 1 ч. (8 лет) - Лауреат 3 степени (преп. Гайдукевич Т.М.)

В категории 9-12 лет успешно выступили:

1 ч. (9 лет) - Лауреат 3 степени (преп. Гайдукевич Т.М.) 1 ч. (9 лет) - Дипломант 1 степени (преп. Гвоздева Н.В.)

1 ч. (10 лет) – Лауреат 3 степени (преп. Смотрина Ю.В.)

В возрастной категории 13-15 лет достойно представила свою конкурсную программу

1 ч. (13 лет), став Лауреатом 1 степени, (преп. Гайдукевич Т.М.)

В номинации «Эстрадный вокал» своё мастерство представили воспитанники преп. Шакировой А.А. Их яркие и эмоциональные выступления были высоко оценены членами жюри. 1 ч (8 лет) 1 ч. (12 лет) стали Лауреатами 1 степени, 1 ч. (13 лет) – Лауреатом 2 степени.

Все участники конкурса были награждены дипломами и медалями. Преподавателям, подготовившим конкурсантов, Шакировой А.А. и Гайдукевич Т.М, вручены дипломы «Лучший руководитель».

«Юные дарования России-2023». Фестиваль-конкурс проходил в рамках совместного российско-китайского конкурса «Парящий феникс» КНР в Иркутске со 2 по 10 декабря.

В конкурсе принимали участие учащиеся театрального отделения Детской школы искусств №1 «Академия Харизмы» 2 ч. (преп. Сырина Е.С.). Ребята выступали с пластическим этюдом «Amor caesus», получив заслуженную награду- диплом лауреатов 3 степени!

Приятным сюрпризом оказалось то, что Лауреаты 1, 2, 3 степени и участники, которые получили Гран-При, приглашаются на супер - финал в марте 2024 года в Пекин на Международный конкурс «Парящий феникс».

Название мероприятия (фестиваль, конкурс и т. п.)	Формат проведения (офлайн/ онлайн)	Страна, город	Название коллектива ДШИ	Кол-во участников (чел.)	Место, награды, дипломы
IV Международный конкурс «Будущее страны»	онлайн	-	ансамбль скрипачей «Виолино»	6	Диплом лауреата 1 степени
Всероссийский творческий фестиваль «Радуга талантов -22»	онлайн	Санкт-Петербург	ансамбль скрипачей «Виолино»	6	Диплом лауреата 1 степени
Областной конкурс «Безопасные дороги глазами ребенка»	онлайн	Иркутск		2	Диплом победителя
Международный конкурс «Край любимый сердцу снится», в рамках творческого проекта «КИТ»	офлайн	Иркутск		8	Диплом лауреата 1 степени-5 Диплом лауреата 2 степени-1 Диплом лауреата 3 степени-2
Региональный фортепианный конкурс «Concerto grosso»	офлайн	Иркутск		1	Дипломант-1
Региональный конкурс детского творчества «Новый год и Рождество»	онлайн	Братск		6	Диплом лауреата 1 степени-2 Диплом лауреата 2 степени-1 Диплом лауреата 3 степени-3
Байкальский международный арт-фестиваль Vivat, talant!	офлайн	Иркутск		11	Диплом лауреата 1 степени-6 Диплом лауреата 2 степени-3 Диплом лауреата степени-2 3
Межрегиональный конкурс «Актерское мастерство»	онлайн	портал ФГОС		1	Диплом место-1 1
VIII Открытый региональный фестиваль-конкурс оркестров и ансамблей народных инструментов «Русское интермеццо»	офлайн	Братск		2	Диплом лауреата степени-2 3
2 Всероссийский конкурс исполнителей на народных инструментах им. И.Г. Минина	онлайн	Магнитогорск		1	Диплом лауреата степени-1 3

Региональный конкурс юных музыкантов «Лира-23»	офлайн	Братск		3	Диплом ГРАН-ПРИ Диплом лауреата 2 степени-1 Диплом лауреата степени-1	3
Всероссийский конкурс молодых исполнителей на народных инструментах «Кубок Байкала»	офлайн	Иркутск		1	Диплом лауреата 2 степени-1	
Региональный онлайн-конкурс мастеров и любителей ДПИ «Традиции хранить и умножать»	онлайн	Тулун		7	Диплом лауреата 2 степени-1 Диплом лауреата степени-4	3
Международный конкурс-фестиваль «Сибирь зажигает огни»	офлайн	Иркутск		7	Диплом лауреата 1 степени-2 Диплом лауреата 2 степени-1 Диплом лауреата степени-4	3
Территориальный конкурс творческих работ «Удивительные приключения Алисы в Стране чудес»	онлайн	Братск		7	Диплом лауреата 2 степени-1 Диплом лауреата степени-6	3
VIII открытый межрегиональный конкурс-выставка детского художественного творчества «Жили-были...»	онлайн	Черемхово		8	Диплом лауреата 2 степени-6 Диплом лауреата степени-2	3
Международный конкурс-фестиваль искусств Арт звезда	онлайн	Москва		2	Диплом лауреата 1 степени-2	
Международный творческий проект «Талантикум»	онлайн	Санкт-Петербург	Хор «Мажорик»	21	Диплом лауреата 1 степени-3 Диплом лауреата 2 степени-3	
Международный грантовый конкурс талантов «Птица счастья»	онлайн	Москва		2	Диплом лауреата 1 степени	
Многожанровый конкурс «Бессмертные сороковые...»	онлайн	Симферополь		1	Диплом лауреата 1	

					степени
Всероссийский конкурс искусств «Виктория»	онлайн	Санкт-Петербург		1	Диплом лауреата 2 степени
Международный конкурс-фестиваль «Новое поколение»	онлайн	Санкт-Петербург		1	Диплом лауреата 2 степени
Всероссийский фестиваль-искусств «Страна талантов»	онлайн	Санкт-Петербург		1	Диплом лауреата 1 степени
Международный конкурс детских, юношеских и взрослых талантов и мастерства	онлайн	Санкт-Петербург		1	Диплом лауреата 1 степени
Международный фестиваль-конкурс искусств «Золотой феникс»	онлайн	Санкт-Петербург		1	Диплом лауреата 1 степени
Международный Конкурс-фестиваль «Призвание»	онлайн	г. Москва	Театральная студия «Академия Харизмы»	2	Диплом лауреата 1 степени
Международный фестиваль искусства «Звездный путь»	онлайн	Санкт-Петербург		2	Диплом лауреата 1 степени
Областной конкурс «Будьте осторожны с огнём»	онлайн	Иркутск		1	Диплом 2 место
Территориальный открытый конкурс творческих работ «Город мастеров-2023»	онлайн	Братск		1	Диплом лауреата 3 степени
Международный фестиваль-конкурс «Браво!»	онлайн	Санкт-Петербург		1	Диплом лауреата 1 степени
Международный конкурс-фестиваль искусств «Вершина таланта»	онлайн	Москва	Детский театр «Браво»	6	Диплом лауреата степени 1
1 Всероссийский патриотический конкурс «Моя Россия»	онлайн	Москва	Детский театр «Браво»	6	Диплом лауреата степени 1
Международный конкурс «Осеннее сварожье»	онлайн	Москва	Детский театр «Браво»	6	Диплом лауреата степени 1
Всероссийский центр информационных технологий «Интеллект»	онлайн	Санкт-Петербург		1	Диплом лауреата 2 степени

Международный конкурс инструментального исполнительства «Золотая мелодия»	онлайн	Ульяновск	Ансамбль скрипачей «Виолино».	7	Диплом Гран ПРИ лауреата степени 1
Международный фестиваль-конкурс «Творческий калейдоскоп»	онлайн	Санкт-Петербург	Ансамбль скрипачей «Виолино».	6	Диплом лауреата степени 1
Международный фестиваль-конкурс «Осенние творческие игры»	онлайн	Москва		1	Диплом лауреата 2 степени
Международный фестиваль-конкурс «Талантливая страна»	онлайн	Москва		1	Диплом лауреата 2 степени
Международный фестиваль-конкурс «Новые имена»	онлайн	дистанционно		1	Диплом лауреата 1 степени
Всероссийский конкурс «Музыка Лены»	онлайн	дистанционно		1	Диплом лауреата 1 степени
Международный фестиваль-конкурс «Юные дарования России»	офлайн	Иркутск	Театральная студия «Академия Харизмы»	2	Диплом лауреата 3 степени
Территориальный конкурс сольного и академического пения среди уч-ся учреждений дополнительного образования северных территорий Иркутской области Радуга голосов.	офлайн	Братск		1	Диплом лауреата 2 степени
IV Всероссийский конкурс-фестиваль творчества и искусства	онлайн	Рязань		1	Диплом Гран ПРИ

В целом:

Всего уч-ся, принявших участие в конкурс-но-фестивальной деятельности:					
	2019 г.	2020 г.	2021 г.	2022 г.	2023 г.
- на муниципальном уровне	58/29	193/40	90/25	206/79	108/25
-региональном/зональном	71/52	29/22	62/42	45/34	68/42
- областном	10/10	38/14	87/19	80/35	16/10
- всероссийском (федеральном)	13/10	82/78	64/51	8/8	21/11
- международном	107/105	90/87	116/109	134/133	67/38
итого	259/206	432/241	419/246	473/289	280/126
Всего конкурсов	55	80	104	107	48

**6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА
И БИБЛИОТЕЧНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА**

6.1. Сведения о зданиях и помещениях, используемых для организации и ведения образовательного процесса.

№ п/п	Фактический адрес зданий и отдельно расположенных помещений	Вид и назначение зданий и помещений (учебно-лабораторные, административные и т.п.) их общая площадь (кв.м.)	Форма владения, пользования (собственность, оперативное управление, аренда)	Наименование организации собственника, арендодателя	Реквизиты и сроки действия правомочных документов	Название и реквизиты документов СЭС и государственной противопожарной службы
1	2	3	4	5	6	7
1.	666673, г. Усть-Илимск, ул. Чайковского, 1а	1) учебные кабинеты № 1,2,4,8,15,16,18, 19, 20,21,22,23,24, 25, 27, 29,30,31,33,35, 36, 38,39,40,41,42,43, 44 45,46, библиотека, два концертных зала, / S=1554,8 м ² 2) мастерские S=78,2 м ² 3) администр-ные помещения S=186,5 м ² 4) подсобные помещения S=102,2 м ² 5) звукооперат-ая S=10,9 м ² 8) раздевалки хореографии S=24,5 м ² 9) касса S=5,07 м ² 10) гардероб S=24,2 м ² 11) фойе S=447,3 м ² 12) коридоры и иные помещения S=1407,93 м ²	Муницип-ая собственность Оперативное управление.	Департамент недвижимости Администрации города Усть-Илимска	Бессрочно 665770 г. Усть-Илимск Героев Труда, 38 Департамент недвижимости Администрации города Усть-Илимска	ГУ МЧС России по Иркутской области. Государственный пож. Надзор г. Усть-Илимск 666671 г. Усть-Илимск-1 Иркутской области а/я №242, факс 5-03-48 Заключение № 38/1-2-472 от 05.05.2005г. Территориальный отдел Роспотребнадзо-ра по Иркутской области в г. Усть-Илимске и Усть-Илимском районе 666679 г. Усть-Илимск-9, а/я № 615 Лечебная зона, 6 тел. 5-44-83 Санитарно-эпидемиологическое заключение № 38. УИ.24.000.М .00000 3.04.05 от 28.04.2005г.
2.	666673, г. Усть-Илимск, ул. Крупской, 12	1) учебные кабинеты № 1, 2, 3, 5, 7, 9, 10, 11, 15, 16, 19, 23, 26, выставочный зал S= 581,2 м ² 2) мастерские S=42,7 м ² 3) администр-ные помещения S=50,8 м ² 4) подсобные помещения S=13,1 м ² 5) гардероб S=10,52 м ² 6) коридоры и иные помещения S=295,28 м ²	Муниципальная собственность. Оперативное управление	Департамент недвижимости Администрации города Усть-Илимска	Бессрочно 665770 г. Усть-Илимск Героев Труда, 38 Департамент недвижимости города Усть-Илимска	ГУ МЧС России по Иркутской области. Государственный пож. Надзор г. Усть-Илимск 666671 г. Усть-Илимск-1 Иркутской области а/я № 242, факс 5-03-48 Заключение № 38/1-2-473 от 05.05.2005г. Территориальный отдел Роспотребнадзора по Иркутской области в г. Усть-Илимске и Усть-Илимском районе 666679 г. Усть-Илимск-9 а/я № 615 Лечебная зона, 6 тел. 5-44-83 Санитарно-эпидемиологическое заключение № 38. УИ.24.000.М. 00000 3.04.05 от 28.04.2005г.
	Всего (кв.м.)	4835,2 м²				

6.2. Состояние материально-технической базы.

Наличие специально оборудованных кабинетов:

Фортепианное секция – 10 кабинетов (18, 21, 22, 23, 24, 25, 30, 31, 44, 45)

Секции оркестровых и народных инструментов – 4 кабинета (20, 27, 29, 46)

Секция предметов теоретического цикла на всех отделениях – 4 кабинета (15, 41, 42, 43)

Вокально-хоровая секция – 4 кабинета (19, 18, 35, 39)

Театральное отделение – 3 кабинета (2, 1, 4)

Хореографическое отделение – 4 кабинета (8, 16, 36, 38)

Художественное отделение ул. Крупской, д 12:

Класс живописи – 2 кабинета (1, 2)

Класс рисунка – 3 кабинета (3, 9, 11)

Класс композиции – 3 кабинета (15, 19, 26)

Класс лепки – 1 кабинет (16)

Класс истории искусств – 1 кабинет (10)

- Обеспеченность музыкальными инструментами:

№ п/п	Наименование инструмента	Общее количество (шт.)		
		2021	2022	2023
1.	Фортепиано	34	34	34
2.	Баян	29	26	26
3.	Гитара	7	7	7
4.	Домра	24	18	18
5.	Балалайка	27	21	21
6.	Кларнет	3	3	3
7.	Ксилофон	1	1	1
8.	Цифровое пианино	3	4	4
9.	Саксофон	1	1	1
10.	Синтезатор	2	0	0
11.	Скрипка	20	24	24
12.	Аккордеон	10	14	14
13.	Гусли клавишные	2	1	1
14.	Гусли звончатые		1	1
15.	Контрабас	1	1	1
16.	Рояль	4	4	4
17.	Ударная установка	2	1	1
18.	Флейта	4	4	4
19.	Труба	10	10	10
20.	Гармонь	2	2	2
21.	Туба	1	1	1
22.	Бубенцы	1	1	1
23.	Маракасы	4	4	4
24.	Бас гитара	1	1	1
25.	Электроакустическая гитара	1	1	1
26.	Электроорган	1	0	0
27.	Комплект детских шумовых инструментов	1	1	1

- Обеспеченность техническими средствами обучения:

№ п/п	Наименование оборудования	Общее количество (шт.)		
		2021г.	2022г.	2023г.
1.	Видеокамера	1	0	0
2.	Микшерный пульта	3	4	4
3.	Телевизор	14	13	14
4.	Музыкальный центр	6	6	5
5.	Вокальная радиосистема	8	10	10
6.	Фотоаппарат зеркальный	1	1	1
7.	Пушка следящего света	1	1	1
8.	Проектор мультимедиа	5	6	6

9.	Звуковая аппаратура	1	1	1
10.	Репетиционный комплект	1	1	1
11.	Видеомагнитофон	1	1	1
12.	Видеоплеер	1	1	1
13.	Магнитофон	3	3	3
14.	Интерактивная станция «Corg»	1	1	1
15.	2-х канальный вокальный процессор	1	1	1
16.	Профессиональный басовый комбоусилитель	1	1	1
17.	Гитарный комбоусилитель	1	1	1
18.	Аэрограф	1	1	1
19.	Лазерный проектор осветитель сцены	1	1	1
20.	Микрофон для прозвучивания баянов	2	2	2
21.	Пульт управления светом	1	1	1
22.	Аудиоинтерфейс	1	1	1
23.	Светодиодный прожектор	38	38	38
24.	Светодиодный парблайзер	5	5	5
25.	Электрофон	0	0	0
26.	DVD плеер	0	0	0
27.	Микрофон инструментальный, конденсаторный	2	2	2
28.	Микрофон студийный	-	1	1

- Наличие технических средств организации учебного процесса:

№ п/п	Наименование инструмента	Общее количество (шт.)		
		2021г.	2022г.	2023г.
1.	Компьютер	29	29	30
2.	Ноутбук	4	7	8
3.	Принтер	17	17	14
4.	Сканер	8	9	9
5.	Копировальный аппарат	1	1	1
6.	МФУ	1	1	0
7.	Факс	1	1	1
8.	Тепловизор	1	1	1
9.	Видеокамеры наружные	13	13	16

Помещения Учреждения оснащены охранно-противопожарной сигнализацией. Имеется система оповещения людей в случае возникновения пожара.

В Учреждении имеется тревожная кнопка с выходом на пульт централизованной охраны.

Имеется видеонаблюдение.

Выводы и рекомендации:

- санитарно-гигиенические нормы выполняются, уровень обеспечения охраны здоровья обучающихся и работников соответствует установленным требованиям;
- для осуществления образовательной деятельности Учреждение располагает необходимыми учебными классами, музыкальным инструментарием, специальным оборудованием, обеспечивающими качественную подготовку обучающихся;
- материально-техническая база обеспечивает на должном уровне ведение учебного процесса.

6.3. Библиотечно-информационное обеспечение.

Информационное обеспечение – необходимое условие эффективности организации учебного процесса по всем дисциплинам учебного плана.

Основным источником учебной информации является учебная, нотная и учебно-методическая литература, которой располагает Учреждение в полной мере.

Библиотека является структурным подразделением образовательного учреждения дополнительного образования детей. Работа ведется по следующим направлениям: музыкальное, хореографическое, изобразительное и театральное искусство.

Фонд библиотеки формируется в соответствии с задачами учебного процесса и представлен учебниками, учебно-методическими, научными, справочными и периодическими изданиями. Все учебные дисциплины обеспечены основной и дополнительной литературой. Объем фонда на

28.12.2023 г. составляет 17.307 экз. В данный момент библиотека содержит большой фонд печатных изданий, также постепенно формируется фонд на цифровых носителях.

- Обеспеченность методическими пособиями и материалами:

	Наименование	Общее количество (ед.хран.)		
		2021 г.	2022 г.	2023 г.
1.	Учебная литература	15792	16022	16022
2.	Методическая литература	1218	1230	1235
3.	Периодические издания	8	5	1
4.	CD DVD диски	288	303	303

Важнейшей задачей библиотеки является пополнение фонда изданиями необходимыми для учебной и творческой деятельности. Информационные ресурсы библиотеки на сегодняшний день складываются из двух составляющих: традиционные на бумажных носителях и электронные. Ежегодно совместно с заведующими отделений и методистами проводится анализ учебного фонда и составляется заказ-заявка на учебные издания. В основном библиотека сотрудничает с издательствами ООО «Лань-Трейд», «Музыка», интернет-магазином «Нота - Торг», а также договора составляются непосредственно с авторами книг.

Электронная библиотека регулярно пополняется новыми ресурсами, как приобретенными через интернет, так и создаваемыми в библиотеке за счет сканирования изданий.

В связи с появлением большого объема информации на интернет ресурсах, было решено отказаться от комплектования фонда периодическими изданиями на бумажных носителях и сократить электронные периодические издания до 1 издания для администрации школы. Список подписных изданий корректируется с заведующими отделений и администрацией школы, что позволяет учитывать интересы и потребности преподавателей и учащихся.

Фонотека школы содержит 303 CD и DVD диска с записями музыкальных произведений, балетов, театральных постановок, концертов, мастер-классов, пособий по учебным программам «Сольфеджио», «Музыкальная литература» и др.

Справочно-библиографический аппарат библиотеки состоит из каталогов и картотек. Информационное обслуживание читателей осуществляется с учетом индивидуальных, постоянно действующих или различных по содержанию запросов по узким частным темам. Формы индивидуального библиографического информирования — устные сообщения, подготовка подборок и списков, передача информации по электронной почте. Обслуживание читателей осуществляется абонементом и читальным залом.

Абонемент библиотеки предоставляет возможность своим читателям получить для работы дома литературу, имеющуюся в фонде библиотеки. Читальный зал осуществляет индивидуальное обслуживание всех категорий читателей (преподаватели, учащиеся, сотрудники общеобразовательных школ и других учреждений культуры). В фонде читального зала широко представлены издания энциклопедического и справочного характера, научная, научно-популярная литература, а также, обязательные экземпляры учебной литературы.

Проведение опросов преподавателей, статистический анализ использования библиотечного фонда, способствуют корректированию деятельности библиотеки.

Библиотека постоянно оказывает помощь преподавателям и учащимся: подбирает нужные материалы для сообщений, рефератов, докладов, информирует о поступлении новой литературы.

Для обеспечения учебного процесса библиотека школы оснащена библиотечной мебелью и компьютерной техникой: компьютер (с выходом в интернет), ноутбук, мультимедийный проектор, принтер, сканер.

В ходе планового внутри школьного самообследования выявлено:

1. Комплектование библиотечного фонда происходит в соответствии с задачами учебного процесса и представлен учебниками, методической и справочной литературой.
2. Уточнено количество учебников и методической литературы.
3. В ходе проверки было выявлено, что фонд библиотеки требует дальнейшей работы по укомплектации учебно-методической литературой.
4. Отобраны издания для сканирования
4. Износ библиотечного фонда составляет 50%.

5. Для обеспечения учета при работе с фондом ведется соответствующая документация. Записи в документах производятся своевременно и аккуратно.

6. Фонд расставлен по таблицам ББК.

Стратегии и рекомендации:

1. Приоритетной задачей при комплектовании фонда считать приобретение учебников и учебных пособий для:

- а) учащихся младших классов;
- б) учебники по сольфеджио 4, 5, 6 классы;
- в) нотный материал для работы с хором;
- г) учебные пособия для театрального отделения;
- д) литература для хореографического отделения.

6.4. Финансовые расходы за отчетный период:

№ п/п	Наименование расходов	Сумма (руб.)			
		2020г.	2021г.	2022г.	2023г.
1.	Услуги связи	131178,78	104872,83	128448,69	120542,62
2.	Транспортные услуги (оплата проезда работников в служебных целях и к месту отдыха или учебы)	82619,63	820369,85	664202,27	129892,95
3.	Коммунальные услуги	1316657,00	1561609,71	1753191,14	1706461,14
4.	Работы, услуги по содержанию имущества:	540253,99	402575,12	237918,00	356857,97
	из них:				
	- техническое обслуж. и ремонт системы видеонаблюдения	-	-	43750,00	112500,00
	- ремонт системы тепловодоснабжения	-	35000,00	7694,00	126471,00
	- замена оконных блоков	421771,85	-	-	-
	- чистка кровли, механизированная уборка территории от снега	15973,04	-	-	-
	- обслуживание приборов учета тепл. энергии	46728,00	156402,00	105884,00	49068,00
	- зарядка огнетушителей и др.	19766,00 36015,10	5360,00 205813,12	5590,00 75000,00	7670,00 61148,97
5.	Прочие работы, услуги	499028,13	766389,99	976328,19	1117742,00
	из них:				
	- услуги в области здравоохранения	146678,00	180740,00	177843,00	328762,00
	- услуги по охране (ведомственная, вневедомственная, пожарная и другая охрана)	229155,84	582816,80	569702,40	502780,80
	- периодические издания и прочая издательская продукция	39194,29	32833,19	15994,93	17572,00
	- монтаж противопожарных дверей и др.	84000,00	-	-	-
	Обучение сотрудников ГО и ЧС, Охрана труда, пожарная безопасность	-	-	51787,86	-
6.	Электромонтажные работы по устройству наружного освещения	-	-	161000,00	268627,20
	Издательская продукция (кубки, почетные грамоты, благодарственные письма, дипломы и удостоверения лауреатов конкурсов для награждения и т.п.)	5893,00	32780,51	74229,50	23464,68
	Сопровождение учащихся на конкурс в командировке (питание,	59804,50	55982,90	97421,33	

	проживание, проезд, взнос за участие в конкурсе)				96740,22
7.	Материальные запасы: (ткани, лампы, строительный материал, бытовая химия, средства гигиены, офисные расходные средства, медикаменты, электротовары, расходный материал)	1011972,46	1320855,05	1447390,45	739081,83
8.	Основные средства: (ПК, оргтехника, водонагреватель, видеокамеры, костюмы, мебель, учебная литература,)	682874,87	441830,75	339438,00	597889,85
Всего:		4330282,36	5507266,71	5718567,57	4888673,26

7. УПРАВЛЕНИЕ КАЧЕСТВОМ ОБРАЗОВАНИЯ

7.1. Функционирование внутренней системы оценки качества образования.

Одним из важнейших направлений деятельности Учреждения является совершенствование управления качеством образовательного процесса, установление соответствия уровня и качества подготовки выпускников.

Для проведения целенаправленной, систематической работы по совершенствованию учебно-воспитательного процесса, оперативного устранения недостатков в работе, оказания конкретной помощи педагогическим работникам в целях повышения качества обучения и воспитания обучающихся в Учреждении разработано Положение о внутреннем контроле, руководство которым осуществляет директор Учреждения, заместители директора, заведующие методическими объединениями, методист. Контроль включает в себя проведение директором Учреждения и его заместителями наблюдений, обследований, проверок, осуществляемых в порядке руководства и контроля, определенной должностными инструкциями, за соблюдением педагогическими работниками законодательных и нормативных актов Российской Федерации в области образования, оценивание качества освоения обучающимися образовательных программ, заявленных в Уставе Учреждения и локальных актах, на основании разработанных критериев оценивания знаний и умений обучающихся.

Задачами внутреннего контроля являются:

- оптимизация условий для организации образовательного процесса;
- получение объективной информации о состоянии преподавания отдельных учебных предметов;
- своевременная корректировка изучения образовательных программ в рамках текущего учебного года;
- анализ достижений в обучении и воспитании детей для разработки перспектив развития Учреждения.

Педагогический анализ образовательного процесса осуществляется путем взаимопосещения уроков с последующим анализом на заседаниях отделений, Методическом совете Учреждения.

Контрольные срезы знаний и умений обучающихся проводятся согласно графику, утвержденному в начале учебного года.

По результатам внутреннего контроля вырабатываются рекомендации, которые доводятся до сведения заведующих отделениями на методических советах школы и до сведения преподавателей на Педагогических советах. Выполнение рекомендаций ставится на контроль.

В течение учебного года проводится анализ состояния учебной документации в соответствии с требованиями о ведении классных журналов, дневников учащихся и другой учебной документации преподавателями Учреждения.

Мероприятия внутреннего контроля, проводимые в 2022 учебном году, показали, что система управления достаточна и эффективна для обеспечения функций Учреждения в сфере дополнительного образования в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

Нормативная и организационно-распорядительная документация соответствует действующему законодательству Российской Федерации.

Имеющаяся система взаимодействия обеспечивает жизнедеятельность всех структурных подразделений Учреждения и позволяет успешно вести образовательную деятельность в области художественно-эстетического образования.

7.2. Наличие методических связей с образовательными учреждениями среднего и высшего профессионального образования.

Важным моментом в становлении и совершенствовании методической работы Учреждения необходимо считать тесное взаимодействие с Братским государственным музыкальным училищем (БМУ). Договоренность о сотрудничестве, созданная в целях совершенствования курса непрерывного образования в системе «Школа-колледж-ВУЗ», на сегодняшний день реализуется в полной мере с выполнением комплексных задач, определяющих совместную деятельность БМУ и ДШИ №1 г.Усть-Илимска. Регулярно оказывается методическая помощь в разработке скоординированных учебных планов, а также семинаров-практикумов и мастер-классов. Преподаватели БМУ: Кузнецова Э.С., Кузнецов Н.К., Миль Н.С., Бровко В.И., Овчинникова И.А., преподаватель Иркутского муз.колледжа им. Ф.Шопена – Юденкова Я.И. - являются постоянными наставниками для педагогов и обучающихся коллектива.

Такая систематическая работа не только повышает квалификационный уровень преподавательского состава, но и объединяет коллективы школ искусств города и района

Учебное заведение	Представитель учебного заведения, курирующий отделения ДШИ	Должность
Братское музыкальное училище	Кузнецова Э.С., заслуженный работник культуры РФ	Преподаватель отделения фортепиано
	Кислухина В.Л.	
	Кузнецов Н.К.	Преподаватель отделения народных инструментов
	Овчинникова И.Н.	Преподаватель отделения хорового дирижирования
	Мисникова А.Р.	
	Шафрыгина Е.Р.	Преподаватель теоретических дисциплин
Миль В.В	Преподаватель отделения народных инструментов	
Иркутская государственная академия искусств	Шишкова Е.А.	Зав.кафедрой хореографии
Иркутский областной художественный колледж им. И.Л. Копылова	Штельваг Э.И., член Союза художников РФ	Зам. директора по научно-методической деятельности

7.3. Взаимосвязь с участниками образовательного процесса.

В 2023 году администрацией Учреждения было проведено комплексное исследование на предмет установления обратной связи с потребителем муниципальной услуги. В соответствии с муниципальным заданием, был осуществлён мониторинг системы оценки результатов качества предоставляемых образовательных услуг, в качестве инструмента для диагностики использовалась система опроса в виде анкетирования.

Мониторинг осуществлялся в три этапа:

- I. Актуализация тематизма для исследования и подготовка материала.
- II. Сбор информации, статистических данных.
- III. Обработка полученных данных.

В течение отчётного периода было проведено 4 мониторинговых исследования, по итогам каждого квартала 2023 г.

Всего за 2023 год всего было опрошено 400 респондентов. Анкетирование предполагало 5 вопросов оценочного характера, позволяющих выявить в целом, удовлетворённость потребителя качеством предоставляемых услуг МБУ ДО «ДШИ №1»; 1 вопрос направлен на выявление недостатков в работе учреждения и 1 вопрос – общего информативного характера об участнике данного опроса. 100 % принявших участие в опросе респондентов – это родители МБУ ДО «ДШИ

№1» или иные законные представители обучающихся в разных возрастных категориях, так как именно они являются основными потребителями услуги учреждения МБУ ДО «ДШИ №1» г. Усть-Илимска. По итогам данного мониторинга, можно выявить от общего количества ответов: 2351 ответов (из возможных 2400) со знаком «+» - (98%) ответов, отражающих довольство; основные указанные недостатки:

- учебная мебель требует обновления в здании художественного отделения;
- отсутствие буфета для уч-ся и посетителей;
- необходимость посещать детьми сводные репетиции в связи с загруженностью в школе.

Таким образом, в процессе исследований было выявлено, что большинство заказчиков муниципальной услуги качеством предоставляемых услуг довольны.

Приложение 1

Показатели деятельности МБУ ДО «ДШИ №1» г. Усть-Илимска за 2023 г.

№ п/п	Показатели	Единица измерения
1.	<i>Образовательная деятельность</i>	
1.1	Общая численность учащихся, в том числе:	538 чел.
1.1.1	детей дошкольного возраста (3-7 лет)	44 чел.
1.1.2	детей младшего школьного возраста (7-11 лет)	278 чел.
1.1.3	детей среднего школьного возраста (11-15 лет)	161 чел.
1.1.4	детей старшего школьного возраста (15-17 лет)	55 чел.
1.2.	Численность учащихся, обучающихся по образовательным программам по договорам об оказании платных образовательных услуг	44 чел.
1.3.	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся на 2-х отделениях	12/2,4%
1.4.	Численность/удельный вес численности учащихся с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в общей численности учащихся	-
1.5.	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам для детей с выдающимися способностями, в общей численности учащихся	-
1.6.	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам, направленным на работу с детьми с особыми потребностями в образовании, в общей численности учащихся, в том числе:	-
1.6.1	учащиеся с ограниченными возможностями здоровья	-
1.6.2	дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей	15
1.6.3	дети-мигранты	-
1.6.4	дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию	-
1.7.	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся учебно-исследовательской, проектной деятельностью, в общей численности учащихся	-
1.8.	Численность/удельный вес численности учащихся, принявших участие в массовых мероприятиях (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	280/56,6 %
1.8.1	на муниципальном уровне	108/21,8 %
1.8.2	на региональном уровне	68/13,7%
1.8.3	на областном уровне	16/3,2 %
1.8.4	на федеральном уровне	21/4,2%
1.8.5	на международном уровне	67/13,5 %
1.9.	Численность/удельный вес численности учащихся-победителей и призеров массовых мероприятий (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	126/25,5%
1.9.1	на муниципальном уровне	25/5 %

1.9.2	на региональном уровне	42/8,5 %
1.9.3	на областном уровне	10/2 %
1.9.4	на федеральном уровне	11/ 2,7 %
1.9.5	На международном уровне	38/7,7 %
1.10.	Численность/удельный вес численности учащихся, участвующих в образовательных и социальных проектах, в общей численности учащихся, в том числе:	-
1.10.1	муниципального уровня	-
1.10.2	регионального уровня	-
1.10.3	межрегионального уровня	-
1.10.4	федерального уровня	-
1.10.5	международного уровня	-
1.11.	Количество массовых мероприятий, проведенных образовательной организацией, в том числе:	16
1.11.1	на муниципальном уровне	16
1.11.2	на региональном уровне	-
1.11.3	на межрегиональном уровне	-
1.11.4	на федеральном уровне	-
1.11.5	на международном уровне	-
1.12.	Общая численность педагогических работников	39
1.13.	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	19/48,7%
1.14.	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	17/43,6%
1.15.	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование, в общей численности педагогических работников	20/51,3%
1.16.	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	17/43,6%
1.17.	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория в общей численности педагогических работников, в том числе:	32/82%
1.17.1	высшая	19/48,7
1.17.2	первая	15/38,5%
1.18.	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников, педагогический стаж работы которых составляет:	
1.18.1	до 5 лет	1/2,56%
1.18.2	свыше 30 лет	12/30,7%
1.19.	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 30 лет	3/7,6%
1.20.	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте от 55 лет	16/41%
1.21.	Численность/удельный вес численности педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедших за последние 5 лет повышение квалификации/профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности или иной осуществляемой в образовательной организации деятельности, в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников,	30/76,9%
1.22.	Численность/удельный вес численности специалистов, обеспечивающих методическую деятельность образовательной организации, в общей	3/7,6%

	численности сотрудников образовательной организации	
1.23.	Количество публикаций, подготовленных педагогическими работниками образовательной организации:	
1.23.1	за 3 года	53
1.23.2	за отчетный период	0
1.24.	Наличие в организации дополнительного образования системы психолого-педагогической поддержки одаренных детей, иных групп детей, требующих повышенного педагогического внимания	нет
2.	Инфраструктура:	
2.1.	Количество компьютеров в расчете на одного учащегося	-
2.2.	Количество помещений для осуществления образовательной деятельности, в том числе:	57
2.2.1	учебный класс	47
2.2.2	лаборатория	-
2.2.3	мастерская	6
2.2.4	танцевальный класс	4
2.2.5	спортивный зал	-
2.2.6	бассейн	-
2.3.	Количество помещений для организации досуговой деятельности учащихся, в том числе:	3
2.3.1	актовый (выставочный) зал	1
2.3.2	концертный зал	2
2.3.3	Игровое помещение	-
2.4.	Наличие загородных оздоровительных лагерей, баз отдыха	нет
2.5.	Наличие в образовательной организации системы электронного документооборота	да
2.6.	Наличие читального зала библиотеки, в том числе:	да
2.6.1	с обеспечением возможности работы на стационарных компьютерах или использования переносных компьютеров	да
2.6.2	с медиатекой	да
2.6.3	оснащенного средствами сканирования и распознавания текстов	да
2.6.4	с выходом в Интернет с компьютеров, расположенных в помещении библиотеки	да
2.6.5	с контролируемой распечаткой бумажных материалов	да
2.7.	Численность/удельный вес численности учащихся, которым обеспечена возможность пользоваться широкополосным Интернетом (не менее 2 Мб/с), в общей численности учащихся	-

СВЕДЕНИЯ О ПРЕПОДАВАТЕЛЬСКОМ СОСТАВЕ

Ф.И.О. преподавателя	Занимаемая должность/ преподаваемые дисциплины	Образование / наименование специальности	Квалификационная категория		Стаж работы		Курсы повышения квалификации / сведения о переподготовке	
			Год аттестации	результат	общий	по спец.	Данные о повышении квалификации	Год/ кол-во часов
Баландина Анна Викторовна	Преподаватель/современный танец	Высшее профессиональное. Алтайская государственная академия культуры и искусств. Преподаватель, художественный руководитель хореографического коллектива.	14.01.2021	первая	21	20	КПК по теме: «Специфика актёрских танцевально-пластических тренингов» ФГБОУВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова»	2023 г. 36 ч
Берёзкина Светлана Юрьевна	Преподаватель/ Беседы об искусстве на театральном отделении	Высшее профессиональное. Восточно - Сибирский государственный институт культуры Педагог досуга	11.04.2019	первая	44	8	Профессиональная переподготовка по программе повышения квалификации «Менеджмент в сфере образования» «Московский институт профессиональной переподготовки и повышения квалификации педагогов» КПК по дополнительной профессиональной программе: «Мировая художественная культура (Современное преподавание. Теория и практика обучения)» ГБУ ДПО Иркутский областной учебно-методический центр культуры «Байкал»	2019 г. 72 час. 2020 г. 72 ч

Ворожинская Валентина Аркадьевна	Преподаватель/ Сольфеджио, музыкальная литература, ОКФ	Среднее профессиональное. Братское государственное областное музыкальное училище. Преподаватель	10.12.2020	высшая	25	24	Профессиональная переподготовка по программе «Менеджмент организаций культуры и искусства» ВГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» КПК по теме: «Система профессиональных исполнительских и педагогических методов развития одаренных детей, обучающихся в ДШИ (по виду музыкально-теоретические дисциплина) в рамках федерального проекта «творческие люди» национального проекта «Культура»	2017 Диплом Проф. подготовка 2022 г. 72 ч
Волкова Татьяна Ивановна	Преподаватель/ Вокал академический, эстрадный	Высшее профессиональное. Восточно- Сибирский институт культуры Руководитель хорового коллектива.	11.04.2019	высшая	44	41	КПК по хоровому дирижированию ГБОУ ВО «Красноярский государственный институт искусств»	2016 г. 72 ч.
Гайдукевич Татьяна Михайловна	Преподаватель/ Специальное фортепиано, ОКФ, аккомпанемент, ансамбль	Высшее профессиональное. Иркутский государственный педагогический университет. Учитель музыки.	13.02.2020	высшая	28	29	КПК по теме: «Система профессиональных исполнительских и педагогических методов развития одаренных детей, обучающихся в ДШИ (по виду фортепиано)» в рамках федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура»	2022 г. 72 ч.
	Концертмейстер/ Хореографического отделения			без категории				
Гвоздева Наталья Викторовна	Преподаватель/ Специальное фортепиано, ОКФ, аккомпанемент, ансамбль	Иркутский государственный педагогический университет. Учитель музыки.Иркутское училище искусств. Преподаватель, концертмейстер	10.12.2020	высшая	37	37	КПК по дополнительной профессиональной программе «Современные тенденции преподавания в классе специального фортепиано». Г. Красноярск КПК по теме: «Современные методы преподавания	2019 г. 72 ч.
	Концертмейстер/ музыкального отделения		11.04.2019	высшая				2023 г. 36 ч.

							концертмейстерского искусства» Российская Академия музыки имени Гнесиных	
Гюрджян Анжелика Степановна	Концертмейстер/ Хореограф. отд.	Среднее профессиональное. Дербентское музыкальное училище. Преподаватель, концертмейстер.	14.04.2023	высшая	45	39	КПК по дополнительной профессиональной программе «Классное руководство: современные технологии управления классным коллективом в соответствии с ФГОС» АНО «Научно-образовательный центр педагогических проектов» КПК по теме: «Музыкальное сопровождение урока танца» ФГБОУ ВО «Академия Русского балета имени А.Я.Вагановой»	2021 г. 72 ч. 2022 г. 36 ч.
Дыдычкина Наталья Юрьевна	Преподаватель/художественное отделение	Высшее профессиональное. Иркутский государственный педагогический университет. Учитель изобразительного искусства и черчения		Без категории	19	15		
Дубинина Виктория Григорьевна	Преподаватель/ ОКФ хореографического отделения	Среднее профессиональное. Дзержинское музыкальное училище. Преподаватель, концертмейстер.		без категории	37	37	КПК по дополнительной профессиональной программе «Современные тенденции преподавания в классе специального фортепиано» г. Красноярск	2019 г. 72 ч.
	Концертмейстер/ Хореографического отделения			без категории				
Мацакова Виктория Романовна	Преподаватель/ хореографический отд.	Среднее профессиональное. Новосибирский областной колледж культуры и искусства. Народное художественное творчество (по виду хореографическое творчество)	14.04.2023	первая	6	6	Повышение квалификации по дополнительной профессиональной программе «Педагогика дополнительного образования в работе хореографа» ООО «Центр повышения квалификации и переподготовки «Луч знаний»	2021 г. 144 ч
Игумнова Ирина Иннокентьевна	Преподаватель/ Народно-	Высшее профессиональное. Восточно-Сибирская	12.11.2020	первая	25	25	КПК по программе: 1.Танец, как форма проявления	2020 г. 72 ч

евна	сценический , игровой, русский, историко-бытовой танец	государственная академия культуры и искусств. Преподаватель, художественный руководитель хореографического коллектива.					творческой индивидуальности ребенка. 2.Основные движения в народном танце. Стилистика народного танца. 3.Виды и направления в хореографии. 4.Драматургия. Композиция и постановка танца. 5.Актерское мастерство в танце. АНО «Центр детско-юношеского творчества «Подснежник»	
Кирина Людмила Анатольевна	Преподаватель/ Рисунок, живопись, композиция на художественном отделении	Высшее профессиональное. Омский государственный педагогический институт. Учитель черчения и рисования.	07.04.2022	высшая	50	48	КПК по программе «Развитие творческих способностей детей при обучении графическим дисциплинам» ООО «Знанио»	2021 г. 72 ч.
Кондрашова Марина Ивановна	Преподаватель/ Живопись, композиция на художественном отделении	Среднее профессиональное. Ярославское художественное училище. Преподаватель.	14.11.2019	высшая	23	21	КПК по программе: «Методика организации учебных постановок в курсах рисунка, живописи и композиции» в рамках федерального проекта «Творческие люди» Национального проекта «Культура» ФГБОУ ВО «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского	2022 г. 36 ч.
Чернова Ольга Павловна	Преподаватель/ художеств отд	Высшее профессиональное. Иркутский государственный педагогический университет. Изобразительное искусство и черчения	13.02.2020	первая	25	25	КПК по теме «Модели дистанционного обучения лиц с ограниченными возможностями в области художественного образования и творчества» ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры»	2020 г. 36 ч.
Карпенко Ирина Анатольевна	Преподаватель/ Народно-сценический танец,	Высшее профессиональное. Восточно-Сибирская государственная академия культуры и	12.11.2020	первая	14	14	КПК по теме: «Методика преподавания классического танца (творческая	2023 г. 36 ч

	Гимнастика	искусств. Преподаватель, художественный руководитель хореографического коллектива.					мастерская Народного артиста Российской Федерации Н.М. Цискаридзе») ФГБОУО «Академия Русского балета имени А.Я.Вагановой»	
Шаплавская Олеся Григорьевна	Преподаватель / сольфеджио, музык. Литература, слушание музыки, вокал академический, эстрадный на музык. Отд.	Среднее профессиональное. ГОУ СПО «Ростовский колледж искусств» Преподаватель, руководитель хора.	13.12.2 022	первая	17	10	КПК по дополнительной профессиональной программе «Школа вокала» Тема: «Искусство эстрадно-джазового пения: теория, методика, практика». АНО ДПО «Центр поддержки и развития творчества»	2020 г 72 ч.
	Концертмейстер/ Музыкальное отд.			Без категории				
Майковская Тамара Александровна	Преподаватель/ История хореограф. Искусства, Основы композиции танца.	Высшее профессиональное. Восточно-Сибирский государственный институт культуры. Клубный работник высшей квалификации.	10.12.2 020	высшая	55	27	КПК по программе: 1.Танец, как форма проявления творческой индивидуальности ребенка. 2.Основные движения в народном танце. Стилистика народного танца. 3.Виды и направления в хореографии. 4.Драматургия. Композиция и постановка танца. 5.Актерское мастерство в танце. АНО «Центр детско- юношеского творчества «Подснежник»	2020 г 72 ч
	Методист хореограф. отд.		07.04.2 021	первая				
Морозова Яна Игоревна	Преподаватель/ музыкальное отделение	Среднее профессиональное. Красноярское училище искусств. Концертмейстер, преподаватель игры на инструменте		Без категории	16	12	КПК по теме: «Система профессиональных исполнительских и педагогических методов развития одаренных детей, обучающихся в ДШИ (по виду фортепиано)» в рамках федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура»	2022 г. 72 ч.
Муратов Иван	Преподаватель/ гитара –	Среднее профессиональное.	14.04.2 023	первая	33	31	КПК АНО «Санкт- Петербургский	2015 г.

Геннадьевич	музыкальное отделение	Иркутское училище искусств. Преподаватель.					центр дополнительного профессионального образования», г. Санкт-Петербург. Тема: «Духовно-нравственный компонент, как неотъемлемая часть педагогической деятельности»	72 часа
Николаева Оксана Валерьевна	Преподаватель/ Скульптура, Композиция	Среднее профессиональное. Иркутское училище искусств. Художник-мастер.	15.11.2018	первая	39	29	Профессиональная переподготовка по программе: Изобразительное искусство. Методические основы педагогической деятельности по проектированию и реализации образовательного процесса в соответствии с ФГОС» ООО «Знанио»	2020 г. 300 ч.
Пантелеев Наталья Владимировна	Преподаватель/ специальное ф-но, ОКФ	Среднее профессиональное. Пермское музыкальное училище. Преподаватель, концертмейстер.	12.11.2020	первая	47	47	КПК по теме: «Специфика работы концертмейстера в классах инструментального исполнительства и вокала в детских школах искусств и профессиональных образовательных учреждениях в рамках федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура»	2022 г. 36 ч.
	Концертмейстер на музыкальное отделение		11.04.2019	высшая				
Попов Игорь Владимирович	Преподаватель/ гитара, балалайка, баян на музыкальном отделении	Высшее профессиональное. Красноярский государственный институт искусств. Преподаватель, артист оркестра народных инструментов.	09.12.2021	высшая	32	27	Профессиональная переподготовка с присвоением квалификации: преподаватель игры на музыкальном инструменте (гитара, балалайка) ЧОУ ДПО «Академия ПК и ПП»	2021 г. Диплом/переподготовка
Похитайло Ольга Васильевна	Преподаватель_ спец. Ф-но, ОКФ, аккомпанемент	Среднее профессиональное. Братское музыкальное училище. Преподаватель, концертмейстер.	10.12.2020	высшая	32	32	КПК по теме: «Система профессиональных исполнительских и педагогических методов развития одаренных детей, обучающихся в ДШИ (по виду фортепиано)» в рамках федерального	2022 г. 72 ч
	Концертмейстер/ музыкальное, хореографическое отделение		10.12.2020	высшая				

							проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура»	
Ремезова Наталья Викторовна	Преподаватель/ рисунок, живопись, композиция	Высшее профессиональное. Иркутский государственный педагогический университет. Учитель изобразительного искусства и черчения.	14.11.2014	первая	13	13	КПК «Методические аспекты и современные технологии в преподавании дисциплин изобразительного искусства в ДХШ в ДПОП»	2020 г. 72 ч.
Рютина Людмила Владимировна	Преподаватель/ ОКФ, хор на музыкальном отделении, вокальный ансамбль, слушание музыки и музыкальная грамота на театральном отд.	Среднее профессиональное. Бурятское культурно-просветительское училище. Руководитель хорового коллектива.	12.11.2020	первая	43	39	КПК по теме: «Система профессиональных исполнительских и педагогических методов развития одаренных детей, обучающихся в ДШИ (по виду хоровое дирижирование) в рамках федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура» ФГБПОУ Академическое музыкально училище	2022 г. 72 ч.
Сафиулин Максим Сергеевич	Преподаватель/ АНО ДПО «Ноль/ синтезатор, народный вокал, фольклорный ансамбль	Среднее профессиональное. ГОБУ СПО Иркутской области «Братское музыкальное училище Преподаватель хоровых дисциплин, руководитель хора.	13.12.2022	первая	22	19	КПК по дополнительной профессиональной программе: «Современные педагогические технологии в профессиональной деятельности преподавателя эстрадного вокала в условиях дополнительного образования» ООО «Центр непрерывного образования инноваций»	2021 г. 72 ч.
Свиридова Светлана Александровна	Преподаватель/ Художествен. Слово, сценическая речь, грим на театральном отд.	Высшее профессиональное. ФГБОУ ВО «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» Артист драматического театра и кино.	15.02.2024	первая	11	6	КПК по программе «Инновационные подходы к методикам преподавания театральных дисциплин в организациях дополнительного образования детей» ООО «ВНОЦ «СОТех»	2018 г. 144 ч.
Сырина Елена	Преподаватель/ Основы	Высшее профессиональное.	14.04.2023	первая	7	7	КПК по теме: «Особенности	2023 г.

Владимир овна	актёрского мастерства, ПKN на театральном отд.	ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» Режиссура театрализованных представлений и праздников					постановки певческого и речевого голоса» ФГБОУВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова»	36 ч.
Суранова Елена Вячеславо вна	Преподавате ль/ спец. скрипка, ансамбль на музык. Отд.	Среднее профессиональное. Ферганское музыкальное училище. Педагог класс скрипки.	10.12.2 020	высшая	45	44	КПК по теме: «Система профессиональных исполнительских и педагогических методов развития одаренных детей, обучающихся в ДШИ (по виду струнные инструменты)» в рамках федерального проекта «Твор- ческие люди» национального проекта «Культура»	2022 г. 72 ч.
	Концертмей стер/ музык. Отделения		10.12.2 020	высшая				
Смотрина Юлия Викторовн а	Преподавате ль/ спец. Ф- но, ОКФ на музык. Отд.	Высшее профессиональное. ГОУ ВПО Иркутский государственный педагогический университет. Учитель музыки.		Без категори и	23	22	Практические методы построения образовательного маршрута для учащихся с ОВЗ в детских школах искусств» в рамках федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура» ФГБПОУ Академическое музыкально училище	2022 г 36 ч.
	Концертмей стер/ Музыкально е, хореограф. Отд.		14.01.2 021	первая				
Советкина Эльвира Александр овна	Преподавате ль/ рисунок, живопись, композиция	Среднее профессиональное. Иркутское училище искусств. Художник- оформитель.	07.04.2 022	высшая	41	38	Профессиональная переподготовка по программе: Изобразительное искусство. Методические основы педагогической деятельности по проектированию и реализации образовательного процесса в соответствии с ФГОС» ООО «Знанию»	2020 г. 300 ч.
Склярова Оксана Петровна	Преподавате ль/ Народно- сценический , русский танец	Высшее профессиональное. Восточно-Сибирский государственный институт культуры Педагог, руководитель хореографического коллектива.	10.12.2 020	высшая	29	27	КПК по теме: «Народно- сценический танец: обработка, применение и со- хранение фольклорных традиций» ФГБОУ ВО	2023 г. 36 ч.

							«Кемеровский государственный институт культуры»	
Сигачева Таисия Вячеславовна	Преподаватель/ сольфеджио, музыкальная литература на музык. Отд.	Среднее профессиональное. Братское музыкальное училище. Преподаватель теории музыки.	13.01.2022	высшая	44	44	Повышение квалификации по программе дополнительного профессионального образования: «Содержание и формы инновационной деятельности педагога в сфере дополнительного музыкального образования детей» ООО «ВНОЦ «СОТех» КПК по теме: «Система профессиональных исполнительских и педагогических методов развития одаренных детей, обучающихся в ДШИ (по виду музыкально-теоретические дисциплина) в рамках федерального проекта «творческие люди» национального проекта «Культура»	2021 г. 72 ч 2022 г. 72 ч
Трунина Елена Владимировна	Преподаватель/ спец. Баян, аккордеон, ансамбль	Высшее профессиональное. Красноярский государственный институт искусств.	10.12.2020	высшая	28	28	КПК по теме: «Выдающиеся музыканты-педагоги гнесинского школы: баянная школа Фридриха Липса» Российская академия музыки имени Гнесиных	2023 г. 36 ч.
	Концертмейстер/ Хореограф. отд.	Преподаватель, концертмейстер, артист оркестра народных инструментов.	15.11.2018	первая				
Глеубердинов Арстан Сартаевич	Концертмейстер/ Хореограф. отд.	Высшее профессиональное. Восточно-Сибирский государственный институт культуры. Артист ансамбля. Артист оркестра. Концертмейстер. Руководитель творческого коллектива. Преподаватель (Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты)						
Шакирова Альбина Ахмадуллаевна	Преподаватель/ хор, вокал академическ	Среднее профессиональное. Братское музыкальное училище.	16.04.2020	высшая	22	22	ПК по дополнительной профессио-нальной программе	2019 г. 72 ч.

	ий, эстрадный на музык. Отд.	Руководитель хора, преподаватель сольфеджио.					«Музыкально-педагогические технологии в работе с детьми с ОВЗ в условиях ОО» ФГБОУ ВО «ИРНИТУ»	
Швей Светлана Витальевна	Преподаватель/ спец. Ф-но, ОКФ, аккомпанемент на музык. Отд.	Среднее профессиональное. Братское музыкальное училище. Преподаватель, концертмейстер.	15.12.2 023	высшая	31	31	КПК по дополнительной профессиональной программе «Современные тенденции преподавания в классе специального фортепиано» г. Красноярск КПК по теме: «Гнесинская фортепианная школа: традиции и современность» Российская Академия музыки имени Гнесиных	2019 г. 72 ч. 2023 г. 36 ч.
Шоболова Оксана Петровна	Преподаватель/ рисунок, живопись, композиция	Среднее профессиональное. Иркутское училище искусств. Преподаватель.	07.04.2 022	высшая	43	39	КПК по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации «Практика системного подхода к организации деятельности ДШИ как центра эстетического и нравственного воспитания». ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»	2020 г. 36 ч.
Якушева Оксана Николаевна	Преподаватель/ Классический танец	Среднее профессиональное. Хабаровское краевое училище культуры. Клубный работник, руководитель танцевального коллектива.	10.12.2 020	высшая	29	28	КПК по программе дополнительного профессионального образования «Инновационные подходы к осуществлению учебной деятельности и методикам преподавания хореографии в организациях дополнительного образования детей» ВНОЦ «Современные образовательные технологии» город Липецк	2018 г. 144 ч.

СВЕДЕНИЯ О РУКОВОДЯЩЕМ СОСТАВЕ

Ф.И.О. преподавателя	Занимаемая должность/ контакты	Образование / наименование специальности	Квалификационная категория		Стаж работы		Курсы повышения квалификации / сведения о переподготовке	
			Год аттестации	результат	общий	по спец.	Данные о повышении квалификации	Год/кол-во часов
Сигачева Таисия Вячеславовна	Директор 8(39535)74273 music-sc.1@mail.ru	Высшее профессиональное. Сибирская академия государственной службы. г. Новосибирск. Государственное и муниципальное управление, менеджер.	28.11.2019	соответствие занимаемой должности	44	30	КПК по дополнительной профессиональной программе «Менеджмент в образовании». Иркутский областной учебно-методический центр культуры и искусства «Байкал»	2019 г. 72 час.
Березкина Светлана Юрьевна	Заместитель директора по внеклассной работе 8(39535)74776 music-sc.1@mail.ru	Высшее профессиональное. Восточно-Сибирский государственный институт культуры Педагог досуга.	07.10.2021	соответствие занимаемой должности	44	19	Профессиональная переподготовка по программе повышения квалификации «Менеджмент в сфере образования» «Московский институт профессиональной переподготовки и повышения квалификации педагогов»	2019 г. 72 час.
Ворожинская Валентина Аркадьевна	Заместитель директора по учебной работе 8(39535)75803 music-sc.1@mail.ru	Среднее профессиональное. Братское государственное областное музыкальное училище. Преподаватель.	03.05.2018	соответствие занимаемой должности	25	7	Профессиональная переподготовка по программе «Менеджмент организаций культуры и искусства» ВГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры»	2017 г. Диплом проф.подготовка
Якушева Оксана Николаевна	Заведующая хореографическим отделением 8(39535)75803 music-sc.1@mail.ru	Среднее профессиональное. Хабаровское краевое училище культуры. Клубный работник, руководитель танцевального коллектива.	28.11.2019	соответствие занимаемой должности	29	22	КПК: Повышение квалификации по программе дополнительного профессионального образования «Инновационные подходы к	2018 г. 144 час.

	u						осуществлению учебной деятельности и методикам преподавания хореографии в организациях дополнительного образования детей» ВНОЦ «Современные образовательные технологии».	
Трунина Елена Владимировна	Заведующая музыкальным отделением 8(39535)75803 music-sc.1@mail.ru	Высшее профессиональное. Красноярский государственный институт искусств. Преподаватель, концертмейстер, артист оркестра народных инструментов.	28.11.2019	соответствие занимаемой должности	28	11	КПК по дополнительной профессиональной программе «Организация работы с одаренными детьми» ООО «Центр непрерывного образования и инноваций» Санкт-Петербург	2017 г. 72 час.
Шоболова Оксана Петровна	Заведующая художественным отделением 8(39535)74810 music-sc.1@mail.ru	Среднее профессиональное. Иркутское училище искусств. Преподаватель.	26.01.2022	соответствие занимаемой должности	43	2	КПК по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации «Практика системного подхода к организации деятельности ДШИ как центра эстетического и нравственного воспитания». ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»	2020 г. 36 ч.
Измайлов Александр Александрович	Главный инженер 8(39535)74776	Высшее Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники	15.09.2020	соответствие занимаемой должности	25	4	Пожарно-технический минимум для руководителей, лиц ответственных за пожарную безопасность пожаро-опасных производств в объеме, соответствующим их должностным обязанностям. АНО «УМЦ по ТБ»	2019 г. 28 час.